



BATERNO

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS APÓSTOL C/ EL PASEO, S/N – 06659 BATERNO (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

La Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol se erige como el principal referente arquitectónico y espiritual del municipio de Baterno, constituyendo un punto de encuentro esencial para la vida religiosa y social de la localidad. Situada en el núcleo urbano, su presencia discreta pero significativa refleja el carácter sobrio y tradicional de los templos rurales de la Siberia Extremeña. Este edificio, de escala modesta, responde a las necesidades de una comunidad pequeña, ofreciendo un espacio funcional destinado al culto y a la celebración de los principales actos litúrgicos. Su integración en el entorno urbano, junto a viviendas de arquitectura popular, refuerza su papel como elemento vertebrador de la vida cotidiana del municipio.

HISTORIA

El municipio de Baterno se fundó en el siglo XVI como una aldea del municipio de Capilla, del que se separó en el siglo XVIII. La Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, considerada como el principal referente arquitectónico y espiritual del municipio, fue construida en el año 1517, si bien ha sufrido reformas posteriores para garantizar su mantenimiento. El templo fue remodelado en el año 1977. En 2026, la Diputación de Badajoz y la Archidiócesis de Toledo encargaron una nueva reforma del templo.

Baterno linda con la provincia de Ciudad Real, en la comarca de Castilla-La Mancha, y al encontrarse en un enclave tan apartado de las grandes ciudades ha estado aislado durante siglos. Por su ubicación geográfica ha estado más ligado a lo que hoy es Castilla-La Mancha que a Extremadura. Estos vínculos se mantienen hasta el día de hoy y de hecho, Baterno pertenece eclesiásticamente a Toledo. Dentro de su conjunto monumental destaca esta modesta iglesia que, desde una perspectiva arquitectónica, presenta características típicas de los templos rurales extremeños de los siglos XVI y XVII. Las festividades de Baterno están íntimamente ligadas al hecho religioso, siendo las principales las fiestas de la Virgen del Fuego en Agosto y la festividad de San Andrés en Septiembre.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

La Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol es una construcción que se basa primordialmente en el uso de mampostería y piedra, materiales que le otorgan un aspecto robusto y una durabilidad notable.

La planta de la iglesia es de una sola nave, y ello facilita una acústica particular y una visibilidad directa hacia el altar mayor desde cualquier punto del recinto. Se trata de un pequeño edificio de modesta factura, encalado de blanco, que en la última reforma ha dejado al descubierto una pared en piedra en uno de los laterales. Una ligera espadaña advierte de su condición religiosa y este elemento exterior se eleva en el templo y sostiene las campanas que, todavía hoy, marcan el ritmo de la vida diaria y anuncian las festividades más relevantes del calendario litúrgico.

El interior del templo destaca por su sencillez. El retablo mayor, aunque no posee la opulencia de las grandes basílicas, cumple su función catequética con imágenes que inspiran devoción. La iluminación natural, que penetra discretamente por vanos estratégicamente situados, resalta la textura de las paredes y crea una atmósfera de solemnidad. La sobriedad del interior ayuda a concentrar la atención en lo esencial: el altar y el sagrario.

Los muros exteriores ofrecen detalles interesantes sobre las técnicas de construcción locales. La solidez de sus contrafuertes y la disposición de la sillería en las esquinas revelan la pericia de los maestros de obra que trabajaron en la zona.

La Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol en Baterno representa una parada necesaria para quienes transitan por la Siberia Extremeña con un interés genuino por el patrimonio eclesiástico.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

San Andrés Apóstol fue el primero que recibió la llamada de Jesús. El Nuevo Testamento indica que Andrés era hermano de Pedro y ambos eran hijos de Jonás.

Sus palabras se sienten con gran alegría en el Evangelio de Juan, cuando corre al encuentro del hermano Simón para contarle su emoción de haber sido llamado, “el primero”, por Jesús. Pescador de Betsaida de Galilea, discípulo de Juan Bautista, Andrés reconoce en el hijo de José el carpintero, “al cordero de Dios”. La narración del evangelista graba la hora de aquel encuentro que, ante el río Jordán, marcó para siempre su existencia: “eran casi las cuatro de la tarde”. Dejó inmediatamente las redes y lo siguió



PATRIMONIO MUEBLE

El patrimonio mueble de la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol se caracteriza por su sencillez y funcionalidad, acorde con el carácter austero del templo. Entre los elementos más destacados se encuentra el retablo mayor, que alberga imágenes de carácter devocional vinculadas a la tradición cristiana y al culto al titular del templo.

Asimismo, el conjunto litúrgico se completa con piezas propias del culto parroquial, como cálices, ornamentos y objetos ceremoniales, que, sin destacar por su riqueza material, poseen un notable valor simbólico y religioso para la comunidad local. Estos elementos contribuyen a mantener viva la práctica religiosa en el municipio, reforzando la continuidad de las tradiciones y la identidad cultural de Baterno.

PATRIMONIO INMATERIAL

La Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol está estrechamente vinculada al patrimonio inmaterial del municipio, siendo el escenario principal de las celebraciones religiosas que marcan el calendario festivo local. Entre ellas destaca la festividad de San Andrés, patrón del templo, así como otras celebraciones de carácter litúrgico y popular que congregan a los vecinos en torno a la iglesia.

Igualmente, el templo desempeña un papel fundamental en la transmisión de valores, tradiciones y costumbres, actuando como espacio de cohesión social en una localidad históricamente marcada por su aislamiento geográfico.

Las prácticas religiosas, las reuniones comunitarias y los actos vinculados a la fe configuran un legado intangible que se mantiene vivo generación tras generación, consolidando la iglesia como uno de los pilares fundamentales de la identidad cultural de Baterno.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Vista exterior de la iglesia. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Vista lateral que muestra la pared en piedra. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Vista del retablo. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Imagen del interior del templo. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA

PLANO DE SITUACIÓN

