



BATERNO

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD DEL FUEGO

CERRO DE LA VIRGEN DEL FUEGO, S/N – 06659 BATERNO (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

La ermita de Nuestra Señora de la Soledad del Fuego, conocida popularmente como la Virgen del Fuego, se levanta a las afueras del núcleo urbano de Baterno, constituyendo la principal referencia devocional de la localidad.

HISTORIA

La ermita se levanta a las afueras de Baterno y fue construida en el siglo XVIII. Anteriormente dedicada a la Virgen de la Soledad, su origen se remonta a un hecho acaecido el día de San Bernardo, el 20 de agosto del año 1672, en Madrid.

En aquella fecha se produjo un incendio declarado en una panadería de la Plaza Mayor de la capital de España. Un hombre natural de Baterno se encontraba en uno de los cuartos más altos de su casa sin poder escapar del incendio y se encomendó a la Santa Imagen de la Virgen de la Soledad abrazándose a ella. El hombre se arrojó desde lo alto y cayó sin hacerse daño alguno, logrando escapar de las llamas.

El hombre dejó la Santa Imagen en el lugar del incendio hasta que una mujer logró sacarla cuando el lienzo estaba abrasado, salvo el rostro, el pecho, las manos y tres tiras del mismo lienzo. Desde entonces, a la Virgen se le atribuyen propiedades milagrosas.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

El templo se encuentra a las afueras del núcleo urbano, sobre un pequeño promontorio que ofrece una perspectiva serena del entorno.

Su arquitectura es un ejemplo claro de la construcción popular extremeña. La ermita es un edificio modesto, encalado, de una sola nave y con una característica espadaña que rompe la horizontalidad del paisaje.

Se levanta sobre una planta octogonal atribuida a la influencia templaria en una zona aislada en medio de un agreste paisaje, junto al **Cerro del Morro**.



PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

En 1695, Fray Joseph de San Juan, consideró un prodigio de Dios que el fuego no hubiese afectado partes esenciales de la Santa Imagen y se afanó para que fuese venerada por los creyentes. La imagen fue llevada al Convento Real de San Gil de Madrid y fue lavada en un estanque con un estropajo y ceniza, y en ese lugar, el siervo de Dios E. Joseph de Canalejas, la puso el nombre de Nuestra Señora del Fuego. Consciente de sus virtudes milagrosas, fue a la celda de un religioso que había sido desahuciado y tras encomendarse a la Virgen y rezar una salva, por la noche el fraile se encontró fuera de peligro y desapareció su enfermedad.

El 20 de agosto se festeja en la localidad pacense de Baterno la fiesta en honor a Nuestra Señora del Fuego, una representación de la Virgen en lienzo y que fue coronada canónicamente por el arzobispo Marcelo González Martín.

PATRIMONIO MUEBLE

Pintura sobre lienzo de la Virgen del Fuego, correspondiente a la imagen original vinculada al suceso acaecido en Madrid en 1672. Se trata de un lienzo que, según la tradición documentada, resultó parcialmente afectado por el incendio, conservándose intactos el rostro, el pecho, las manos y varias franjas del mismo, lo que ha sido interpretado como un hecho milagroso.

PATRIMONIO INMATERIAL

La devoción a Nuestra Señora del Fuego constituye el principal elemento de patrimonio inmaterial asociado a la ermita. Esta veneración tiene su origen en el episodio del incendio ocurrido en Madrid en 1672, a partir del cual se atribuyen a la imagen propiedades milagrosas, consolidándose su culto entre los habitantes de Baterno. Asimismo, el día 20 de agosto se celebra en la localidad la festividad en honor a la Virgen del Fuego, en la que se conmemora el acontecimiento fundacional de su devoción.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Vista exterior de la ermita. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Espadaña con campana coronado por una cruz. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Interior de la ermita. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Pintura sobre lienzo de la imagen de la Virgen del Fuego. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Cúpula de la ermita de Nuestra Señora de la Soledad del Fuego. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA

PLANO DE SITUACIÓN

