



CASAS DE DON PEDRO IGLESIA PARROQUIAL DE SAN PEDRO APÓSTOL C/ IGLESIA, S/N – 06770 CASAS DE DON PEDRO (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

La Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol constituye uno de los principales referentes patrimoniales y religiosos de Casas de Don Pedro. Se trata de un templo construido entre los siglos XIV y XVI, ubicado en el núcleo urbano de la localidad, cuya arquitectura responde a modelos propios del gótico final rural extremeño.

El edificio destaca especialmente por su portada meridional, realizada hacia el año 1499, así como por la presencia de elementos decorativos y constructivos vinculados al estilo gótico civil.

HISTORIA

La iglesia debió comenzar a construirse a finales del siglo XIV, siendo posteriormente reformada y ampliada a lo largo del tiempo. La evolución constructiva desarrollada entre los siglos XIV y XVI dio lugar a la configuración arquitectónica actual del edificio.

Durante siglos, Casas de Don Pedro estuvo vinculada al señorío de los Sotomayor y al Ducado de Béjar, circunstancia reflejada en la heráldica conservada en la portada principal del templo.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

La Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol presenta una arquitectura de estilo gótico civil, diferenciándose de otros templos de la zona por sus características constructivas y decorativas.

El edificio está realizado principalmente con muros de pizarra, empleándose ladrillo en puertas, ventanas y mainel. Exteriormente, los muros aparecen reforzados mediante contrafuertes cilíndricos en la cabecera y contrafuertes rectangulares en la nave.

Uno de los elementos más destacados del conjunto es la portada situada en el muro sur, correspondiente a la última etapa del gótico y fechada hacia el año 1499. La portada presenta una delicada ornamentación en la que se combinan cardinas góticas, flores y figuras de animales y quimeras propias del gótico final.



Toda la portada aparece enmarcada por un alfiz y rematada por un guardapolvos en el que figura el escudo de Don Alfonso II de Sotomayor y su esposa Doña Isabel.

El edificio consta de una sola nave articulada mediante cinco arcos fajones que generan una cubierta de madera. La capilla mayor se remata mediante una gran cúpula cerrada sustentada por cuatro arcos torales con sus correspondientes pechinas. Posiblemente esta cúpula fue construida en el siglo XVI coincidiendo con la colocación del gran retablo del templo.

En el interior destacan asimismo pilares de forma cruciforme, además de nervaduras y ménsulas decoradas con esculturas medievales relacionadas con costumbres y creencias de la época. El conjunto arquitectónico se completa con una torre cuadrada rematada con almenas.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

San Pedro Apóstol, titular del templo, fue uno de los doce apóstoles de Jesús y una de las principales figuras del cristianismo primitivo. Considerado el primer papa de la Iglesia Católica, su advocación ha estado históricamente vinculada a numerosas parroquias rurales de Extremadura.

Asimismo, el escudo presente en la portada del templo remite a Don Alfonso II de Sotomayor y a su esposa Doña Isabel, vinculados históricamente al señorío de la localidad.

PATRIMONIO MUEBLE

El templo contó con un gran retablo que cubría aproximadamente 153 m² de superficie en la capilla mayor, instalado probablemente durante el siglo XVI. Asimismo, el interior conserva elementos escultóricos y decorativos medievales integrados en pilares, nervaduras y ménsulas.

PATRIMONIO INMATERIAL

La Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol constituye el principal espacio religioso de Casas de Don Pedro y mantiene su función litúrgica vinculada a las celebraciones religiosas y festividades locales de la localidad.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Iglesia de San Pedro desde distintas perspectivas. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Imagen del interior de la iglesia. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Vista del retablo actual y de la cúpula del templo. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA

PLANO DE SITUACIÓN

