



## **CASAS DE DON PEDRO**

### **ESCULTURA “AYUDA AL CAÍDO” – CASA DE LA CULTURA “LUIS CHAMIZO”, PLAZA S/N – 06770 CASAS DE DON PEDRO (BADAJOZ)**

#### **DESCRIPCIÓN**

Escultura de carácter figurativo titulada “Ayuda al caído”, está considerado uno de los elementos artísticos contemporáneos más significativos del municipio. Inicialmente situada a la entrada de la Casa de la Cultura “Luis Chamizo”, posteriormente fue trasladada a la confluencia de las calles Posadas y Pilar, en el centro del núcleo urbano de Casas de Don Pedro.

#### **HISTORIA**

La escultura “Ayuda al caído” fue realizada en torno a 1960 por el escultor extremeño Juan de Ávalos, en un contexto en el que el arte público comenzaba a adquirir un papel relevante en la configuración de los espacios urbanos. Su instalación en Casas de Don Pedro responde a la incorporación progresiva de elementos escultóricos como parte del patrimonio cultural local, ampliando el concepto tradicional de monumento más allá de los edificios históricos.

Desde que se instaló en su nueva ubicación, la obra ha permanecido vinculada a uno de los espacios más transitados del municipio, integrándose en su vida cotidiana. Con el paso del tiempo, ha adquirido un valor simbólico añadido, convirtiéndose en un referente del patrimonio contemporáneo y en un ejemplo de la presencia de artistas de proyección nacional en el ámbito rural extremeño.

#### **DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA**

La obra está realizada en bronce y responde a una estética figurativa, característica de la producción escultórica de mediados del siglo XX. Representa una escena de carácter humanista en la que una figura socorre a otra en situación de necesidad, transmitiendo un mensaje de solidaridad, ayuda y empatía.

La composición destaca por su dinamismo y expresividad, con un tratamiento anatómico cuidado y una clara intención narrativa, aspectos habituales en la obra de Juan de Ávalos. La elección del bronce como material refuerza su durabilidad y su presencia en el espacio público, permitiendo su integración en el entorno urbano.



Su ubicación, en una zona de tránsito muy frecuentada, contribuye a reforzar su función como elemento de referencia visual y simbólica, estableciendo un diálogo entre el arte contemporáneo y el espacio público.

#### **PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI**

La escultura es obra de Juan de Ávalos García-Taborda, uno de los escultores más relevantes del panorama español del siglo XX y natural de Extremadura. Su trayectoria está marcada por la realización de importantes obras de carácter monumental y por su presencia en proyectos de gran escala a nivel nacional.

La inclusión de una obra suya en Casas de Don Pedro aporta un notable valor artístico al municipio, al vincularlo con un creador de reconocido prestigio, cuya producción forma parte del patrimonio escultórico contemporáneo español.

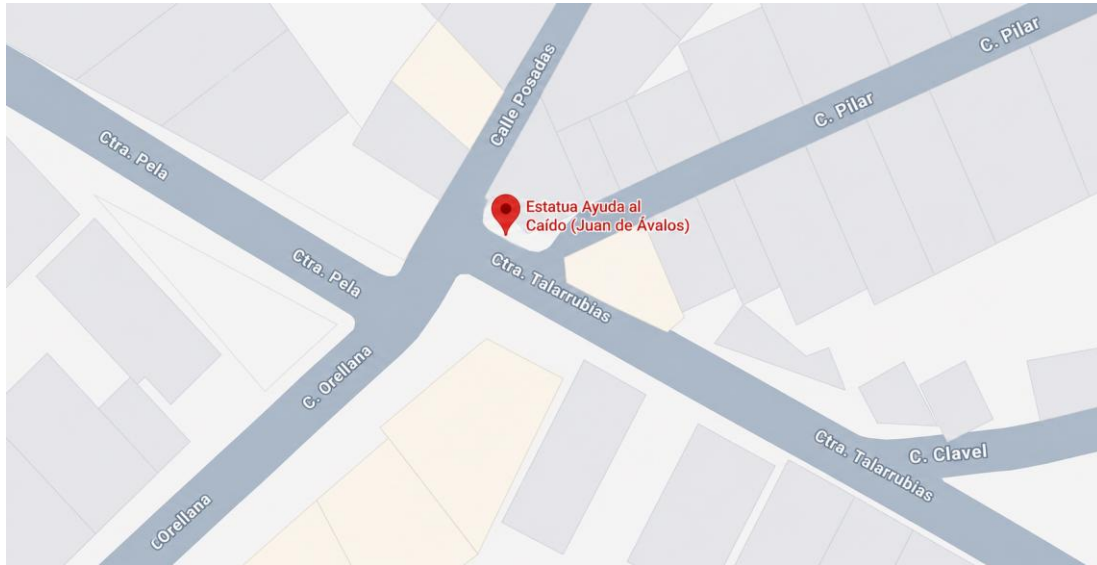
#### **PATRIMONIO MUEBLE**

La propia escultura en bronce constituye el elemento patrimonial principal, destacando por su valor artístico y su significado simbólico.

#### **PATRIMONIO INMATERIAL**

El mensaje de solidaridad y ayuda representado en la obra, así como su integración en la vida cotidiana del municipio, la convierten en un elemento de referencia cultural y social dentro de la comunidad local.

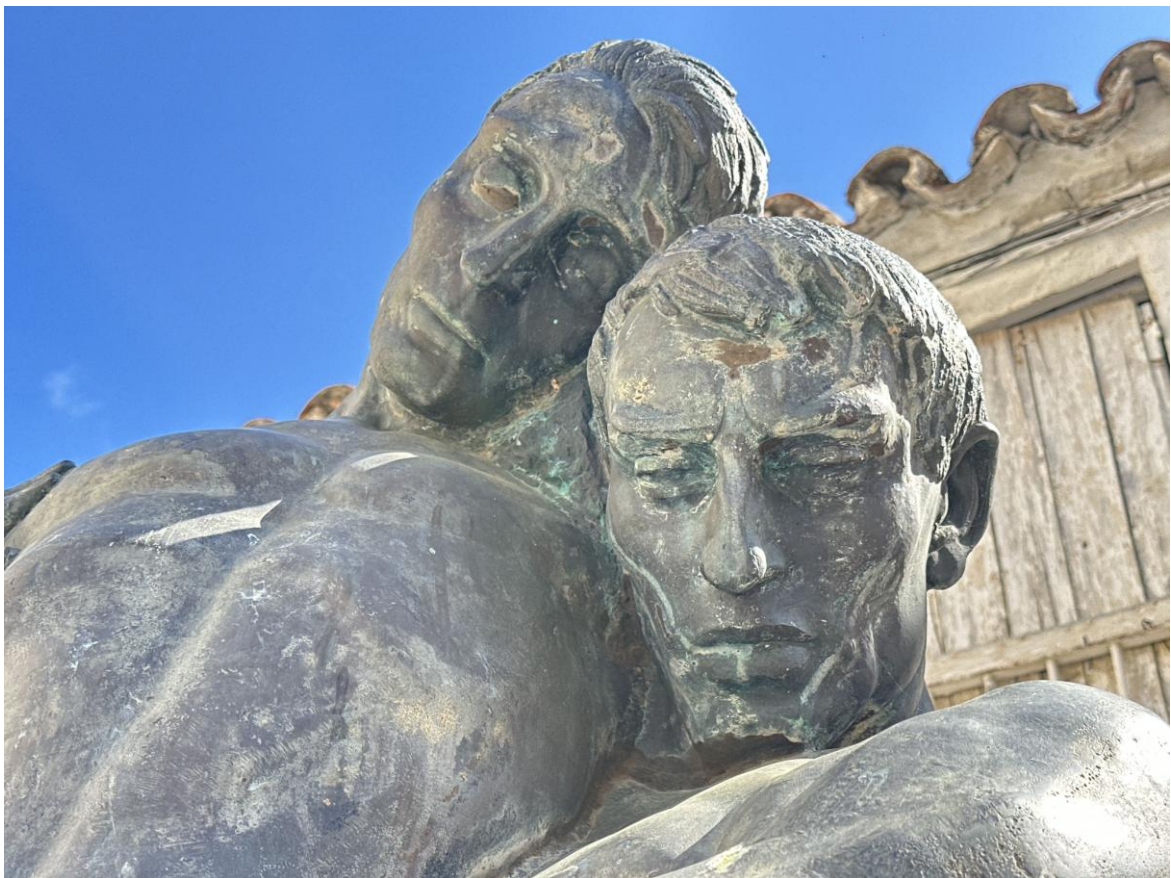
## PLANO DE SITUACIÓN



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Escultura de Juan de Ávalos en Casas de Don Pedro.



Primer plano de la obra escultórica.



Detalle de la escultura "Ayuda al caído".