



## **CASAS DE DON PEDRO**

### **ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS – CALLE LA VIRGEN S/N ("LA CALLEJITA") – 06770 CASAS DE DON PEDRO (BADAJOZ)**

#### **DESCRIPCIÓN**

Edificio religioso de carácter mudéjar situado en el casco urbano de Casas de Don Pedro, dedicado a Nuestra Señora de los Remedios, patrona del municipio, y uno de los principales referentes devocionales y culturales de la localidad.

#### **HISTORIA**

La ermita de Nuestra Señora de los Remedios tiene su origen en el siglo XVI, en un contexto de consolidación del núcleo urbano y de desarrollo de la religiosidad popular en torno a advocaciones marianas. Su ubicación dentro del casco urbano, muy próxima a la iglesia parroquial, plantea la singularidad de su función, posiblemente vinculada a un culto específico o a una devoción particular que justificó la coexistencia de ambos espacios religiosos.

Desde su fundación, la ermita ha estado estrechamente ligada a la vida espiritual del municipio, albergando la imagen de la Virgen de los Remedios, profundamente venerada por los habitantes de la localidad. Es, al igual que la Virgen de Guadalupe, una Virgen morenita, lo que ha hecho pensar a algunos estudiosos que podría tratarse de una réplica. A lo largo del tiempo, este espacio ha sido el centro de una de las tradiciones más arraigadas del municipio, las fiestas patronales en honor a la Virgen, que han mantenido su continuidad hasta la actualidad.

La evolución del edificio refleja también los cambios en el entorno urbano, pasando de ser una construcción más aislada a integrarse plenamente en el tejido de la localidad, lo que ha condicionado su accesibilidad y su relación con el espacio público.

#### **DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA**

El edificio responde a una tipología de nave única, propia de la arquitectura religiosa popular, con una clara influencia del estilo mudéjar. Está construido con materiales tradicionales, destacando el uso del ladrillo en elementos estructurales y decorativos.

El interior se articula en torno a un altar mayor cubierto por una cúpula de media naranja, que aporta mayor desarrollo espacial al conjunto. Esta cúpula, que en origen presentaba el ladrillo visto, constituye uno de los elementos más característicos del edificio. Los lunetos de las bóvedas se encuentran pintados.



La fachada principal presenta una composición sencilla pero cuidada, con una portada enmarcada por semicolumnas de ladrillo sobre podio, unidas por una cornisa con ménsula central y rematada por un frontón sustentado por pilastras. A ambos lados se disponen elementos laterales que refuerzan su carácter ornamental dentro de un conjunto de dimensiones reducidas.

El edificio conserva además accesos secundarios que evidencian su configuración original, cuando no estaba completamente rodeado por construcciones, lo que permite interpretar su evolución dentro del entramado urbano.

### **PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI**

El edificio está dedicado a Nuestra Señora de los Remedios, advocación mariana de gran relevancia en el ámbito de la religiosidad popular, asociada tradicionalmente a la protección y auxilio de los fieles.

En Casas de Don Pedro, esta figura adquiere una especial importancia al ser considerada patrona del municipio, constituyendo el principal referente devocional de la comunidad y eje central de sus celebraciones más significativas.

### **PATRIMONIO MUEBLE**

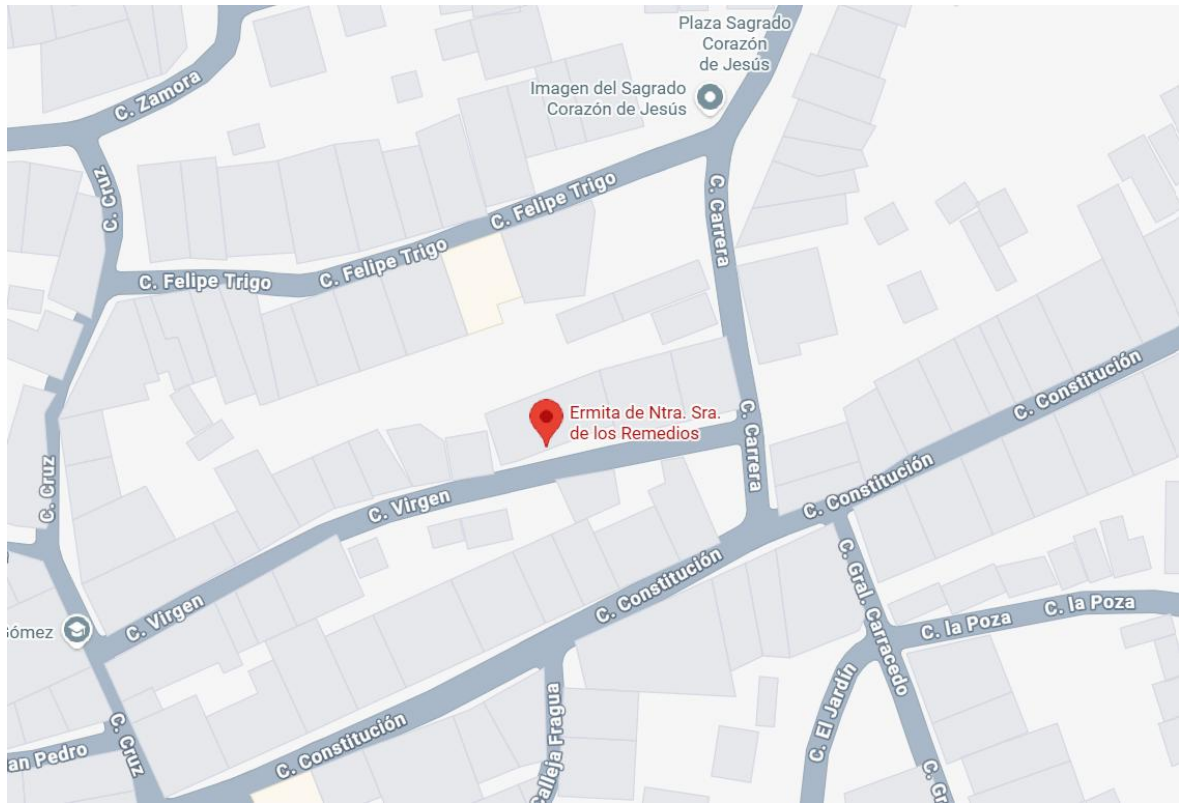
Imagen de la Virgen de los Remedios y elementos litúrgicos asociados al culto, de gran valor devocional para la comunidad local.

### **PATRIMONIO INMATERIAL**

La ermita está directamente vinculada a las fiestas patronales en honor a la Virgen de los Remedios, celebradas en agosto, que constituyen la manifestación más importante del calendario festivo local.

Entre sus principales actos destacan la novena, el traslado de la imagen a la iglesia parroquial, el Rosario de la Aurora con el canto de las tradicionales coplas, la procesión solemne y los rituales asociados a la participación de figuras tradicionales como el abanderado o los alabarderos. Estas celebraciones, profundamente arraigadas, reflejan la continuidad de prácticas transmitidas de generación en generación, reforzando la identidad cultural y el sentimiento de pertenencia de la comunidad.

## PLANO DE SITUACIÓN



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Fachada principal de la ermita. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Detalle de la puerta y la zona de acceso. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Interior de la ermita con el retablo protegido por una verja.



Imagen de la Virgen morenita de la Ermita de la Virgen de los Remedios.  
© ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA