



## **CASAS DE DON PEDRO ERMITA Y CAPILLA DE SAN SEBASTIÁN – BARRIO DE “EL SANTO” CASCO URBANO – 06770 CASAS DE DON PEDRO (BADAJOZ)**

### **DESCRIPCIÓN**

Se trata, por un lado, de unos restos de la antigua Ermita de San Sebastián, situada en el casco urbano de Casas de Don Pedro, actualmente en estado de ruina y considerados un elemento significativo del patrimonio histórico desaparecido del municipio. Por otro lado, existe una capilla donde se trasladó la imagen de San Sebastián en un edificio que se utiliza para otras actividades.

### **HISTORIA**

La Ermita de San Sebastián formó parte del conjunto de edificaciones religiosas que existieron en Casas de Don Pedro, en una época en la que la localidad contaba con varias ermitas destinadas al culto, tanto en el entorno urbano como en zonas más alejadas. Existen referencias documentales que sitúan su actividad cultural al menos a mediados del siglo XVII, lo que permite suponer un origen anterior. En el año 1791, según documentación histórica, la ermita albergaba la imagen de San Sebastián, a quien los vecinos rendían culto en procesión el día 20 de enero. Esta devoción estaba vinculada a la creencia en su protección frente a epidemias, especialmente la peste, lo que explica su elección como patrón del lugar en aquel momento.

Con el paso del tiempo, la ermita perdió su función religiosa y el edificio fue adaptado a nuevos usos, llegando a albergar el primer generador eléctrico de la localidad. Esta transformación dio lugar a su denominación popular como “fábrica de la luz”, reflejando un cambio significativo en la función del espacio, desde lo religioso a lo técnico. Finalmente, el abandono progresivo del edificio condujo a su estado actual de ruina, conservándose únicamente restos estructurales que permiten identificar su antigua configuración.

### **DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA**

La ermita respondía a una tipología sencilla de nave única con cabecera rectangular, construida con materiales tradicionales como mampostería de pizarra y ladrillo, característicos de la arquitectura local. En la actualidad se conservan únicamente restos de los muros y parte de la bóveda, lo que permite intuir su estructura original, aunque sin elementos decorativos significativos. Su carácter era fundamentalmente funcional, en línea con otras ermitas de ámbito rural o semiurbano.



El interés del conjunto residía no tanto en su valor artístico como en su capacidad para documentar la evolución de los usos del espacio, desde su función religiosa inicial hasta su posterior reutilización como infraestructura técnica vinculada a la electrificación del municipio.

Al desaparecer la ermita, la imagen de San Sebastián se trasladó a otro lugar y en la actualidad es una capilla de carácter austero que se ubica en una parte de la planta baja del Centro Socio Cultural Antonio Cabrera Delgado. A la capilla se accede desde el lateral del edificio a través de una sencilla puerta. Según consta en la puerta de acceso, la capilla funciona como tal desde el 20 de enero de 2014.

#### **PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI**

La ermita antigua está dedicada a San Sebastián, santo de gran relevancia en la tradición cristiana, especialmente asociado a la protección frente a epidemias y enfermedades. En el contexto histórico de Casas de Don Pedro, su figura adquirió una especial importancia al ser considerado protector del municipio frente a la peste, lo que motivó su proclamación como patrón en determinados momentos históricos y consolidó su culto entre la población.

La nueva capilla se encuentra en el mismo edificio que el Centro Socio Cultural Antonio Cabrera Delgado, nacido en Casas de Don Pedro, que fue sacerdote y cabildo de la Catedral Primada de Toledo, fallecido en el año 2022 en Talavera de la Reina.

#### **PATRIMONIO MUEBLE**

No se conservan elementos muebles asociados a la antigua ermita, debido al estado de ruina del edificio y a la pérdida de su uso religioso original.

#### **PATRIMONIO INMATERIAL**

La memoria colectiva vinculada a la devoción a San Sebastián y a las antiguas procesiones celebradas en su honor, así como la persistencia del topónimo “El Santo” para designar el barrio en el que se ubicaba la ermita, constituyen elementos significativos del patrimonio inmaterial del municipio.

## PLANO DE SITUACIÓN



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Restos de la antigua Ermita de San Sebastián.



Detalle de uno de los ventanales donde se observa la construcción originaria a base de piedra y ladrillo.



Restos de uno de los muros de carga de la antigua ermita.



Ventana tapiada en una de las paredes de la antigua ermita.



**Centro Socio Cultural Antonio Cabrera Delgado, donde se encuentra la capilla.**

© ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



**Puerta de acceso a la capilla de San Sebastián.**



**Interior de la capilla de San Sebastián.**  
© ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



**Altar de la capilla e imagen de San Sebastián a la izquierda.**  
© ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA