



CASTILBLANCO

CASA MUSEO ETNOGRÁFICO – ENTORNO URBANO (ANTIGUA SEDE JUNTO AL BARRIO DEL PERCHEL) – 06680 CASTILBLANCO (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

Espacio museístico que estuvo dedicado a la conservación y exposición de enseres tradicionales, concebido como centro de interpretación de la vida cotidiana, los oficios y las costumbres históricas de Castilblanco y su entorno.

HISTORIA

La Casa Museo Etnográfico de Castilblanco surgió como iniciativa orientada a preservar la memoria de las formas de vida tradicionales de la localidad, en un contexto de progresiva transformación social y pérdida de los modos de vida rurales.

Su creación respondió a la necesidad de recopilar y poner en valor objetos, herramientas y testimonios vinculados a actividades tradicionales, permitiendo reconstruir la historia reciente del municipio desde una perspectiva cotidiana.

El museo, que permanece cerrado, ha estado vinculado a distintos espacios dentro del núcleo urbano, habiendo tenido sede en el entorno del barrio del Perchel, una de las zonas que mejor conserva la arquitectura popular, lo que refuerza su coherencia como espacio de interpretación del patrimonio local.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

El museo se configuró como un espacio expositivo centrado en la cultura material tradicional, donde se mostraban utensilios, herramientas y elementos vinculados a la vida doméstica, la actividad agrícola y los oficios artesanales. Su interés no radicaba en la arquitectura del edificio en sí, sino en el contenido que albergaba y en su función interpretativa.

A través de estos elementos, el visitante podía comprender cómo se organizaba la vida en el medio rural, desde las tareas agrícolas hasta las dinámicas del hogar, estableciendo una conexión directa con los barrios tradicionales como Picocerro y El Perchel, donde aún se conservan ejemplos de esta forma de vida en algunas casas antiguas. El conjunto se enmarca dentro de una tipología de museos locales de carácter etnográfico, concebidos como herramientas de divulgación cultural y de conservación de la identidad colectiva.



PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

El museo no se vincula a una figura individual concreta, sino al conjunto de los habitantes de Castilblanco, cuya aportación mediante la conservación de objetos, tradiciones y conocimientos ha permitido la existencia de este espacio.

Su relevancia radica en representar a la comunidad local como depositaria de un patrimonio cultural transmitido de generación en generación.

PATRIMONIO MUEBLE

Colección de enseres tradicionales, herramientas agrícolas, objetos domésticos y elementos vinculados a oficios y actividades propias del mundo rural, conservados como testimonio material de la historia local.

PATRIMONIO INMATERIAL

El museo contribuyó a la preservación de las tradiciones, costumbres y formas de vida propias de Castilblanco, actuando como espacio de transmisión cultural. A través de sus contenidos, se logró mantener vivos conocimientos relacionados con oficios tradicionales, prácticas agrícolas y modos de organización social que forman parte de la identidad del municipio.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Parte superior de la Casa Museo Etnográfico de Castilblanco.



Fachada de la casa museo.



Vista general de la casa museo.