



## **CASTILBLANCO**

### **ERMITA DE SAN MATÍAS (LOS RANCHOS) – ENTORNO RURAL A 1 KM DEL NÚCLEO URBANO – 06680 CASTILBLANCO (BADAJOZ)**

#### **DESCRIPCIÓN**

Edificación del siglo XV situada en el Ejido de Castilblanco. Está considerada una obra maestra de la arquitectura popular religiosa de Extremadura.

La ermita es de planta rectangular, fábrica de sillarejo y consta de una única nave. Se encuentra vinculada históricamente a la celebración conocida popularmente como “Los Ranchos”.

#### **HISTORIA**

La Ermita de San Matías tiene su origen en el siglo XV. Originalmente, sólo la parte del ábside estaba destinada al culto, mientras que el resto del edificio servía como albergue y refugio de pastores y peregrinos a Guadalupe.

La ermita es centro de una celebración de origen neolítico destinada a pedir la fertilidad de los campos. Actualmente esta romería recibe el nombre popular de “Los Ranchos” y se celebra el fin de semana del puente de mayo. Antiguamente la fecha era movible dependiendo de la falta o no de agua.

Las referencias más antiguas sobre la Cofradía de San Matías aparecen en las Relaciones Histórico-Geográficas de Felipe II, fechadas el 9 de abril de 1576.

#### **DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA**

El edificio presenta planta rectangular y fábrica de sillarejo. Ocho contrafuertes de desigual volumen apoyan la construcción por cada costado, soportando la carga horizontal de los arcos interiores.

La fachada este cuenta con un pórtico sustentado por pilares de ladrillo, cubierto por el mismo faldón de la nave. La puerta de entrada al templo está rematada en ladrillo mediante arco de medio punto.

El interior de la ermita se caracteriza por su sencillez y robustez. La nave se divide en cuatro tramos de distinto volumen con cubierta de madera a dos aguas.



El ábside dibuja dos arcos de medio punto a cada lado y se cubre con bóveda de luneta. En el centro se encuentra la talla de San Matías y a su izquierda una imagen de la Virgen del Rosario.

### **PERSONAJES Y ENTIDADES RELACIONADAS CON EL POI**

La ermita está vinculada históricamente a la Cofradía de San Matías, documentada en las Relaciones Histórico-Geográficas de Felipe II de 1576. También mantiene relación con los peregrinos y pastores que utilizaban el edificio como refugio en su camino hacia Guadalupe.

### **PATRIMONIO MUEBLE**

En el interior del templo se conserva la talla de San Matías y una imagen de la Virgen del Rosario. El edificio mantiene además su cubierta de madera a dos aguas y los elementos arquitectónicos interiores asociados al espacio original del templo.

### **PATRIMONIO INMATERIAL**

La ermita constituye el centro de la celebración conocida popularmente como “Los Ranchos”, romería de origen neolítico destinada a pedir la fertilidad de los campos. Actualmente se celebra el fin de semana del puente de mayo, aunque antiguamente la fecha variaba dependiendo de la falta o no de agua.

### **DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**



Vista exterior de la ermita.



Contrafuertes en uno de los costados de la ermita.



Pórtico sustentado por pilares de ladrillo.



Interior de la Ermita de San Matías.



Talla de San Matías e imagen de la Virgen del Rosario.