

CASTILBLANCO

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN CRISTÓBAL MÁRTIR

CALLE CASTILLO, 2 – 06680 CASTILBLANCO (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

Edificio religioso de origen medieval situado en el punto más elevado del núcleo urbano de Castilblanco, configurado como uno de los principales referentes históricos, arquitectónicos y paisajísticos del municipio.

HISTORIA

La Iglesia Parroquial de San Cristóbal Mártir constituye uno de los edificios históricos y religiosos más relevantes de la comarca de La Siberia, siendo considerada tradicionalmente como la iglesia más antigua del arciprestazgo de Herrera del Duque y de su entorno comarcal. Presenta un origen vinculado a una antigua fortaleza templaria establecida en el enclave durante la Edad Media. Diversas evidencias constructivas y tradiciones históricas apuntan a que se levantó aprovechando parcialmente estructuras defensivas anteriores. Esta circunstancia explica que el edificio sea conocido popularmente como “El Castillo”.

Según la tradición oral conservada por la parroquia, la zona más próxima al presbiterio habría estado destinada a enterramientos templarios, mientras que otras áreas del edificio corresponderían al antiguo patio de la fortaleza originaria. Bajo el templo existe una cripta de grandes dimensiones vinculada a fases históricas anteriores del conjunto.

En la primera invasión de Castilblanco por parte de los Carlistas, el 29 de septiembre de 1837, los soldados saquearon el pueblo, y se llevaron el estandarte de la Cofradía de la Virgen del Castillo al Museo Carlista de Navarra. El 30 de diciembre de 1838, en la segunda invasión carlista, varios defensores se refugiaron en la Iglesia y se hicieron fuertes en la torre para luchar contra los invasores. Los carlistas no lograron su rendición y en represalia por la resistencia se retiraron y prendieron fuego a 37 casas.

El edificio actual, de estilo mudéjar con importantes transformaciones posteriores, fue objeto de sucesivas reformas a lo largo de los siglos. Algunas dependencias añadidas llegaron incluso a utilizarse como escuela en determinadas etapas históricas. En 2009 se acometió una importante renovación del presbiterio mediante la instalación de un nuevo retablo realizado por imagineros sevillanos. Hasta ese momento, el altar únicamente albergaba tres peanas dedicadas a San Cristóbal, San José y el Sagrario. Con la reforma se incorporó la imagen de la Virgen del Castillo, patrona de Castilblanco, consolidando definitivamente su protagonismo devocional dentro del templo parroquial.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

La Iglesia Parroquial de San Cristóbal Mártir responde a una construcción de origen mudéjar profundamente transformada por reformas posteriores, aunque todavía conserva numerosos elementos que permiten reconocer su configuración histórica original. El templo se articula mediante una gran nave central con arcos ojivales y espacios laterales habilitados como capillas. En el interior destacan las columnas ochavadas y diversos elementos realizados en ladrillo, característicos de la arquitectura mudéjar popular extremeña.

La torre campanario, configurada mediante cuatro ventanas de arco, constituye uno de los elementos más representativos del perfil urbano de Castilblanco. Diversas interpretaciones históricas sostienen que tanto esta estructura como algunos muros podrían haber pertenecido a la antigua fortaleza templaria sobre la que posteriormente se desarrolló el conjunto religioso.

Especial relevancia posee la organización espacial interior del edificio, vinculada a usos anteriores de carácter defensivo y funerario. La proximidad del presbiterio con posibles enterramientos templarios y la existencia de una gran cripta subterránea refuerzan la singularidad histórica del templo dentro del patrimonio religioso de la comarca.

El presbiterio está presidido actualmente por el retablo instalado en 2009, obra desarrollada por imagineros sevillanos. En él ocupa el lugar central la Virgen del Castillo, patrona de la localidad, acompañada por las imágenes de San José y San Cristóbal, titular de la parroquia. Entre otros elementos destacados sobresalen igualmente la viga policromada situada en la entrada del templo, así como diversos restos y soluciones constructivas vinculadas a diferentes fases históricas del edificio.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

El templo está dedicado a **San Cristóbal**, figura de gran relevancia en la tradición cristiana como protector de los viajeros, lo que adquiere un significado especial en un enclave históricamente vinculado al control de caminos y pasos naturales.

Asimismo, destaca la presencia de la **Virgen del Castillo**, advocación profundamente arraigada en la localidad, cuya importancia radica en su vinculación con el origen histórico del asentamiento y con el espacio fortificado sobre el que se levanta el templo.

PATRIMONIO MUEBLE

Entre los bienes muebles más destacados conservados en la iglesia sobresale el retablo principal instalado en 2009, realizado por imagineros procedentes de Sevilla, que sustituye al anterior, que fue quemado. Este conjunto preside actualmente el presbiterio y supuso una profunda transformación estética y devocional del altar mayor.

La composición incorpora en posición central a la Virgen del Castillo, patrona de Castilblanco, acompañada lateralmente por San José y San Cristóbal, titular parroquial del templo. Antes de esta intervención, el altar presentaba únicamente tres peanas dedicadas a dichas advocaciones junto al Sagrario.

Especial interés poseen igualmente la talla del Cristo de la Luz, vinculada a celebraciones populares y romerías de carácter agroganadero, el coro original de madera del siglo XVII y la pila bautismal gótica de granito conservada en el interior del edificio. Destaca asimismo la presencia de una antigua viga policromada situada en la entrada del templo, elemento singular dentro del patrimonio histórico-artístico parroquial.

PATRIMONIO INMATERIAL

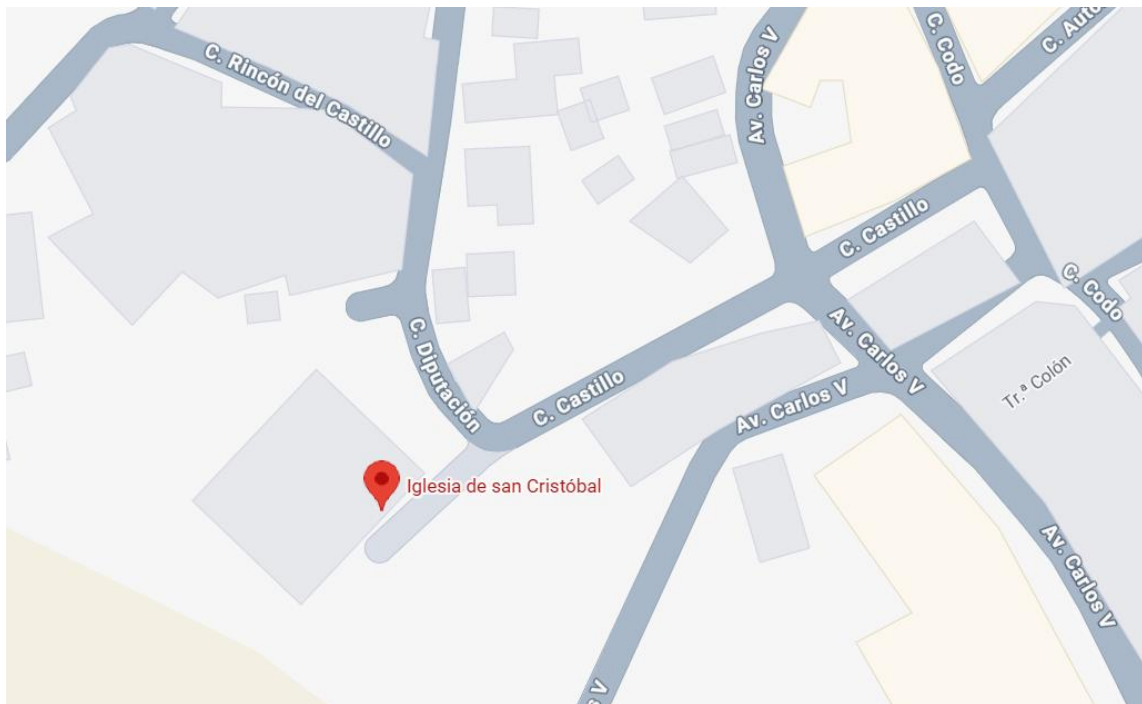
La Iglesia de San Cristóbal Mártir constituye el principal centro religioso, simbólico y devocional de Castilblanco, manteniendo una estrecha relación con las tradiciones históricas y festivas de la localidad.

La patrona del municipio es la Virgen del Castillo, cuya devoción se encuentra profundamente arraigada entre la población y cuyo protagonismo litúrgico quedó reforzado tras su incorporación al nuevo retablo del templo en 2009. Paralelamente, San Cristóbal mantiene la condición de titular parroquial de la iglesia.

Especial relevancia presenta también la devoción al Cristo de la Luz, en torno al cual se celebra una romería en septiembre con marcado carácter agroganadero, constituyendo una de las manifestaciones festivas más representativas del municipio.

La memoria popular conserva además la vinculación del templo con la antigua fortaleza templaria sobre la que se habría levantado, así como la existencia de enterramientos históricos y espacios subterráneos asociados a antiguas funciones defensivas y religiosas del edificio.

PLANO DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Vista general de la iglesia. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Vista general del interior de la iglesia. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Detalle del presbiterio y el retablo. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Pila bautismal en granito. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Viga de madera policromada. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA.