



ESPARRAGOSA DE LARES
CAPILLA DEL HOSPITAL DE LA CARIDAD O DEL SAGRADO CORAZÓN DE
JESÚS (“EL HOSPITAL”) – TORRE DEL RELOJ
C/ HOSPITAL, 1 – 06620 ESPARRAGOSA DE LARES (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

Edificio religioso situado conocido como Capilla del Hospital de la Caridad o del Sagrado Corazón de Jesús, y popularmente denominado “El Hospital”. Se trata de una construcción de tradición mudéjar vinculada históricamente a un antiguo hospital para pobres y enfermos transeúntes situado junto al Camino Real de la Mancha.

El inmueble constituye uno de los edificios históricos más representativos del municipio en relación con las antiguas funciones asistenciales y benéficas desarrolladas en la localidad.

HISTORIA

La capilla estuvo vinculada al antiguo Hospital de la Caridad de Esparragosa de Lares, fundado como obra pía destinada a la atención de pobres y enfermos transeúntes que recorrían el Camino Real de la Mancha. La fundación del conjunto se relaciona con León e Ibarra, Intendente General de Venezuela y miembro del Consejo de Estado y de la Regencia, figura ligada históricamente al patronato del edificio.

El hospital para caminantes se dotó durante el período de esplendor de la villa, bajo la Orden de Alcántara, en torno al siglo XVI. En esa época –año 1557- Esparragosa de Lares superaba en 50 vecinos a la localidad de Castuera. El hospital desapareció tras la desamortización de 1836, manteniéndose únicamente la capilla. Posteriormente surgieron litigios relacionados con los derechos de patronato familiar, resueltos en 1846. El edificio fue objeto de importantes reformas y restauraciones, documentándose una actuación relevante en el año 1791. Con el paso del tiempo la capilla quedó vinculada a la advocación del Sagrado Corazón de Jesús, aunque conservando popularmente la denominación histórica de “El Hospital”.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

La capilla responde a una construcción religiosa de tradición mudéjar, realizada mediante fábrica de mampostería y ladrillo, reforzada exteriormente mediante contrafuertes. La portada principal se sitúa en el lado de poniente y presenta arco de medio punto flanqueado por columnas laterales y rematado mediante frontón partido.



El interior se organiza en una única nave dividida en tres tramos cubiertos mediante bóvedas de lunetos. Sobre el espacio principal destaca una cúpula elíptica levantada sobre pechinas.

El conjunto muestra una arquitectura sobria y funcional, propia de las edificaciones religiosas vinculadas a establecimientos hospitalarios y asistenciales de ámbito rural.

PERSONAJES Y ENTIDADES RELACIONADAS CON EL POI

La fundación del Hospital de la Caridad estuvo vinculada a León e Ibarra, Intendente General de Venezuela y miembro del Consejo de Estado y de la Regencia. Destacó por haber sido promotor, junto a Juan Pérez Villamil, del Bando de Independencia o Bando de los Alcaldes de Móstoles, que ha trascendido históricamente como el documento que inició la Guerra de la Independencia Española. Además de intendente general de Venezuela, fue contador general de las Américas y ministro del Consejo de España e Indias con la Junta Central Suprema, y miembro de la Regencia.

El edificio mantuvo relación histórica con las instituciones benéficas y asistenciales de Esparragosa de Lares, así como con el tránsito de viajeros y enfermos a través del Camino Real de la Mancha. La capilla quedó posteriormente vinculada a la advocación del Sagrado Corazón de Jesús.

PATRIMONIO MUEBLE

La capilla conserva elementos litúrgicos y religiosos vinculados al culto desarrollado históricamente en el edificio y a la advocación del Sagrado Corazón de Jesús.

PATRIMONIO INMATERIAL

La denominación popular de “El Hospital” conserva la memoria histórica del antiguo establecimiento benéfico y sanitario que funcionó junto a la capilla.

El edificio permanece asociado en la tradición local a las antiguas labores asistenciales dirigidas a pobres y enfermos transeúntes que recorrían el Camino Real de la Mancha.

PLANO DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Fachada principal y acceso a la capilla.



En la imagen superior, Torre del Reloj. En la imagen inferior veleta que corona el tejado.





En la imagen superior, vista del templo desde el coro. Abajo, detalle de la cúpula.

