



**ESPARRAGOSA DE LARES**  
**IGLESIA DE SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA**  
**C/ IGLESIAS, 1 06620 ESPARRAGOSA DE LARES (BADAJOZ)**

**DESCRIPCIÓN**

Edificio religioso dedicado a Santa Catalina de Alejandría. Se trata de un templo de estilo mudéjar extremeño, construido entre finales del siglo XV y principios del XVI, realizado en piedra con verdugones de ladrillo y contrafuertes exteriores.

La iglesia presenta una volumetría singular y proporciones reducidas, evocando más la tipología de algunas ermitas tradicionales que la de un gran templo parroquial. Entre sus elementos más destacados figura la torre cuadrangular, situada de manera poco habitual en la zona de cabecera del edificio.

El templo pertenece a la Diócesis de Mérida-Badajoz y alberga durante parte de los meses de mayo y agosto, coincidiendo con las fiestas locales, la imagen de la Virgen de la Cueva, patrona de la localidad.

**HISTORIA**

La Iglesia Parroquial de Santa Catalina de Alejandría fue construida entre finales del siglo XV y principios del siglo XVI. A lo largo de su historia ha experimentado diversas reformas motivadas principalmente por el deterioro sufrido con el paso del tiempo y las consecuencias de la Guerra Civil.

Originalmente el edificio contaba con cubiertas de madera, posteriormente sustituidas por bóvedas de ladrillo durante la importante reforma realizada en 1946. En dicha intervención se acometieron trabajos de consolidación y mejora general del templo.

En 1992 el Ayuntamiento de Esparragosa de Lares reformó el atrio de la iglesia, que se encontraba en mal estado para el tránsito, instalando pavimento de piedra y granito, así como vallas y asientos.

En 1995 se actuó sobre la techumbre, sustituyéndose la teja árabe por teja portuguesa y renovándose los antiguos cumbreros de madera mediante machihembrados y vigas de hormigón.

En el año 2001 el templo fue objeto de una nueva reforma integral, durante la cual se instaló un nuevo suelo de granito pulido, se renovó la iluminación interior, se realizaron trabajos de pintura y se recuperaron los antiguos arcos de ladrillo visto.



## DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

La iglesia responde a los modelos característicos del mudéjar extremeño, combinando piedra y verdugones de ladrillo en sus fábricas exteriores. Presenta contrafuertes al exterior y una única nave dividida en tres tramos separados longitudinalmente por grandes arcos.

El presbiterio se cubre mediante bóveda de crucería con nervaduras y destaca exteriormente por una mayor altura respecto al resto del edificio. La nave estuvo originalmente cubierta mediante estructura de madera, posteriormente sustituida por bóvedas de ladrillo en la reforma de mediados del siglo XX.

La iglesia dispone de dos accesos. El principal se sitúa al sur y es conocido como “Puerta del Perdón”, recientemente reabierto y ampliado para mejorar la accesibilidad. Esta portada combina ladrillo antiguo y piedra, incorporando además un pequeño tejadillo con estructura de madera.

La segunda puerta se localiza a los pies del templo y presenta arco de medio punto de menores dimensiones. Junto a ella se eleva la torre cuadrangular, construida en ladrillo, con vanos de medio punto encuadrados en alfiz y dotada de dos campanas.

El interior del templo fue profundamente transformado durante las reformas contemporáneas, destacando actualmente el contraste entre las superficies enlucidas y los arcos recuperados en ladrillo visto.

## PERSONAJES Y ENTIDADES RELACIONADAS CON EL POI

El templo está dedicado a Santa Catalina de Alejandría, figura venerada tradicionalmente en la localidad y titular de la parroquia.

La iglesia mantiene asimismo una estrecha vinculación devocional con la Virgen de la Cueva, patrona de Esparragosa de Lares y una de las principales advocaciones religiosas del municipio.

El Ayuntamiento de Esparragosa de Lares participó directamente en diversas actuaciones de restauración y acondicionamiento desarrolladas durante las décadas finales del siglo XX.

### PATRIMONIO MUEBLE

En el interior del templo se conserva el retablo principal de la iglesia, así como diferentes imágenes religiosas vinculadas al culto parroquial y a la devoción popular de la localidad. La iglesia alberga igualmente la imagen de la Virgen de la Cueva, patrona de Esparragosa de Lares, durante las fiestas locales que se celebran en los meses de mayo y agosto, fechas en las que baja de su ermita.

### PATRIMONIO INMATERIAL

La Iglesia de Santa Catalina de Alejandría constituye el principal centro religioso y ceremonial de Esparragosa de Lares, acogiendo las celebraciones litúrgicas y festividades tradicionales del municipio. La reapertura de la denominada “Puerta del Perdón” mantiene viva una denominación tradicional vinculada a la memoria histórica y religiosa de la localidad.

### PLANO DE SITUACIÓN



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Arriba, fachada principal y en la imagen inferior, vista de la iglesia desde el lateral sur.





“Puerta del Perdón”, recientemente reabierto y ampliado para mejorar la accesibilidad.



Torre cuadrangular, situada de manera poco habitual en la zona de cabecera del edificio.



Arriba, vista general de la iglesia. Abajo, pila bautismal y presbiterio, cubierto con bóveda de crucería.

