

FUENLABRADA DE LOS MONTES ROLLO DE SANTA ANA – ACCESO AL NÚCLEO URBANO – FUENLABRADA DE LOS MONTES (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

Monumento de carácter histórico situado a la entrada de Fuenlabrada de los Montes, conocido como Rollo de Santa Ana, que constituye un símbolo de la jurisdicción y autonomía de la villa desde época medieval.

HISTORIA

El Rollo de Santa Ana tiene su origen en la Edad Media, en un contexto en el que las villas que obtenían jurisdicción propia erigían este tipo de monumentos como símbolo visible de su capacidad para administrar justicia.

Conocido como el "Pingote de Santa Ana", es un monumento medieval levantado en 1212, situado a la entrada del pueblo. Su objetivo era dar a conocer a todos sus visitantes que se encontraban en una villa con derechos y justicia propia. Esto lo convierte en uno de los monumentos más antiguos de la comarca de La Siberia extremeña.

Estos elementos, conocidos como rollos o picotas, marcaban la condición jurídica del municipio, indicando que contaba con autoridad para ejercer funciones judiciales sin depender de otras jurisdicciones superiores.

Su ubicación a la entrada del núcleo urbano no es casual, ya que cumplía una función representativa y disuasoria, mostrando a quienes accedían a la villa que se encontraban en un territorio con normas propias y con capacidad de hacerlas cumplir.

A lo largo del tiempo, el monumento ha sido objeto de intervenciones de conservación, destacando las realizadas en 1973, cuando se adecuó el terreno sobre el que se asienta, nivelando la base e incorporando gradas que refuerzan su estabilidad y presencia.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

El rollo está realizado en granito y presenta una estructura vertical compuesta por varios tambores superpuestos, conformando una columna de aspecto robusto y sencillo.

Se eleva sobre una base de gradas que realzan su visibilidad y le otorgan mayor monumentalidad dentro del entorno. Este tipo de basamento, además de cumplir una función estructural, refuerza el carácter simbólico del elemento.

El conjunto se remata con una pieza de forma piramidal, que corona la columna y completa la composición vertical del monumento. La sobriedad formal responde a la funcionalidad del elemento, más vinculado a su significado que a la ornamentación.

Su disposición aislada y su ubicación estratégica permiten una lectura clara del monumento como hito territorial, integrándose en el paisaje urbano como uno de los primeros elementos que recibe al visitante.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

El rollo no está vinculado a un personaje concreto, sino a la autoridad colectiva de la villa y a las instituciones que ejercían la justicia en nombre del poder señorial o real.

Su existencia refleja la organización jurídica medieval y la capacidad de autogobierno de la comunidad, constituyendo un símbolo del poder local y de la estructura administrativa del territorio.

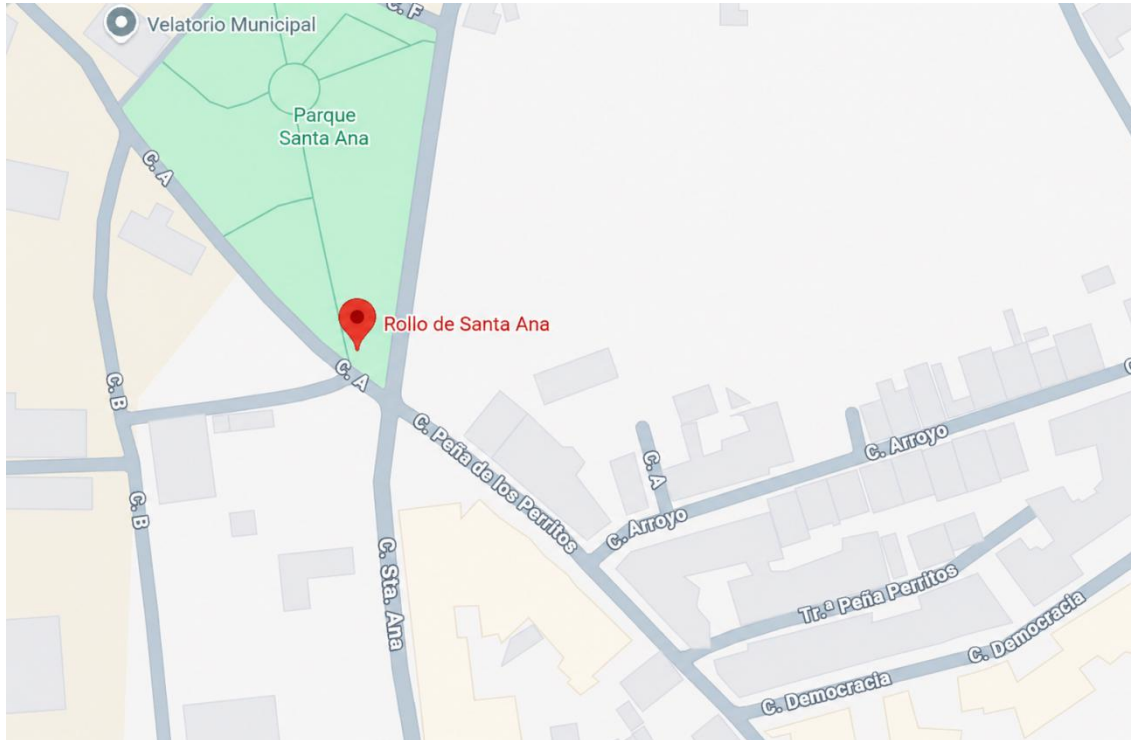
PATRIMONIO MUEBLE

Elemento pétreo monumental en granito, compuesto por columna, basamento y remate superior.

PATRIMONIO INMATERIAL

El Rollo de Santa Ana forma parte de la memoria histórica de Fuenlabrada de los Montes como símbolo de su condición de villa con jurisdicción propia, representando valores asociados a la justicia, el orden y la identidad colectiva.

PLANO DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Imágenes del Rollo de Santa Ana.



Base de gradas escalonadas sobre las que se asienta el Rollo de Santa Ana.