

GARBAYUELA

ESTATUA DE UN “DANZAOR” – PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN GARBAYUELA (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

Escultura contemporánea situada en la Plaza de la Constitución de Garbayuela, frente al ayuntamiento, dedicada a la figura del “Danzaor” de San Blas, una de las manifestaciones culturales y festivas más representativas de la localidad.

La obra constituye un homenaje a los vecinos de Garbayuela que han mantenido viva la tradicional Danza del Paloteo o Danza de San Blas, una celebración de profundo arraigo popular vinculada a las festividades del patrón del municipio.

La escultura representa a uno de los integrantes de esta tradición ritual, caracterizada por las danzas ejecutadas con palos de acebuche seco y acompañadas por música y coreografías tradicionales transmitidas generacionalmente.

HISTORIA

La estatua de “El Danzaor” fue inaugurada el 12 de noviembre de 2022 por el Ayuntamiento de Garbayuela como reconocimiento público a la tradición de la Danza de San Blas y a todas las personas que han contribuido a su conservación. El acto institucional se planteó como homenaje colectivo a una de las expresiones culturales más emblemáticas del municipio.

La escultura mantiene una relación directa con la declaración de la Danza de San Blas y “Los Danzaores” como Bien de Interés Cultural con carácter de Patrimonio Cultural Inmaterial de Extremadura, reconocimiento oficial otorgado en el año 2020.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA

La obra responde a una escultura de carácter figurativo dedicada a la representación simbólica de los “danzaores” que participan en la tradicional Danza del Paloteo de Garbayuela.

El monumento se integra en el espacio urbano de la Plaza de la Constitución, estableciendo un vínculo visual y simbólico entre la identidad cultural de la localidad y uno de sus principales espacios públicos.

La escultura actúa además como elemento de memoria colectiva y reconocimiento a una manifestación cultural de fuerte arraigo popular, representando una tradición que combina música, danza, religiosidad popular y participación comunitaria.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

El monumento está dedicado colectivamente a los “danzaores” de Garbayuela, protagonistas de la tradicional Danza de San Blas. Asimismo, el POI se vincula a la figura de San Blas, patrón de la localidad y eje principal de la celebración festiva en torno a la cual se desarrolla esta tradición.

También queda relacionado con la Hermandad y los vecinos que, generación tras generación, han mantenido viva la Danza del Paloteo como una de las principales señas de identidad cultural del municipio.

PATRIMONIO MUEBLE

La propia escultura de “El Danzaor” constituye el principal elemento patrimonial asociado al enclave.

Asimismo, la tradición representada en el monumento conserva distintos elementos materiales vinculados a la danza, entre ellos los palos de acebuche seco utilizados durante las coreografías tradicionales.

PATRIMONIO INMATERIAL

La escultura se encuentra estrechamente vinculada a la Danza de San Blas o Danza del Paloteo, una de las manifestaciones festivas y culturales más importantes de Garbayuela.

La tradición reúne a decenas de danzaores que ejecutan coreografías rituales utilizando palos de acebuche seco, manteniendo una costumbre transmitida oralmente durante generaciones.

Esta manifestación cultural fue declarada Bien de Interés Cultural con carácter de Patrimonio Cultural Inmaterial de Extremadura en 2020, reconociéndose así su relevancia histórica, etnográfica y social dentro del patrimonio extremeño.

PLANO DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



En las fotos, imágenes de la escultura desde distintas perspectivas y placa que figura al pie.





