

## GARLITOS

### IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA - GARLITOS (BADAJOZ)

#### DESCRIPCIÓN

La iglesia parroquial de San Juan Bautista se sitúa en la parte más elevada del núcleo urbano de Garlitos, constituyendo el principal referente arquitectónico, religioso y visual de la localidad.

Se trata de un templo de carácter sobrio, construido en piedra y ladrillo, que responde al modelo de iglesia rural predominante en el territorio, destacando por su presencia dominante dentro del conjunto urbano.

#### HISTORIA

La iglesia tiene su origen en el siglo XV, en el contexto de consolidación de los núcleos de población tras la reorganización del territorio en época bajomedieval.

A lo largo del tiempo, el edificio ha experimentado diversas ampliaciones y transformaciones, entre las que destaca la construcción de una capilla en el año 1613, realizada según las trazas del maestro cantero Juan Bautista de Montenegro, lo que evidencia la continuidad de intervenciones en el templo durante la Edad Moderna.

#### DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

Desde el punto de vista arquitectónico, el templo presenta una estructura sencilla y robusta, con muros de mampostería reforzados con sillares de granito en esquinas y vanos, lo que garantiza su estabilidad y durabilidad.

El edificio se organiza en una sola nave, siguiendo el esquema habitual de los templos rurales, con una disposición que facilita la visibilidad del altar desde cualquier punto del interior.

Exteriormente destaca la torre campanario, elemento característico que no solo cumple una función litúrgica, sino que también actúa como referencia visual en el paisaje urbano. La portada principal presenta un arco de medio punto, en consonancia con la sobriedad del conjunto.

La capilla añadida en el siglo XVII constituye uno de los elementos más significativos del edificio, reflejando la evolución constructiva del templo a lo largo del tiempo.

## PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

Juan Bautista de Montenegro, maestro cantero responsable de las trazas de la capilla construida en 1613.

### PATRIMONIO MUEBLE

El templo alberga los elementos propios del culto religioso, integrados en su evolución histórica, si bien su principal valor reside en la propia arquitectura del edificio y en su configuración espacial.

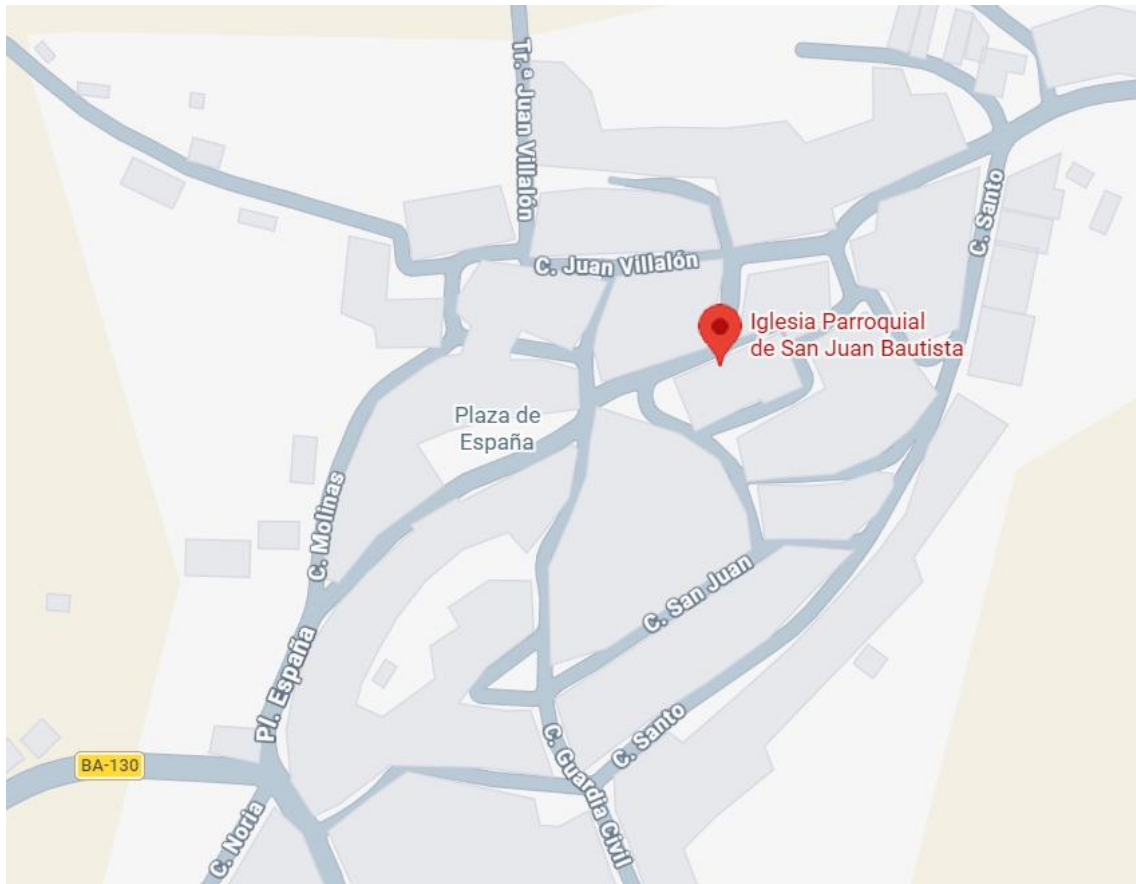
### PATRIMONIO INMATERIAL

La iglesia parroquial constituye el centro de la vida religiosa y social de Garlitos, siendo escenario de las principales celebraciones y tradiciones del municipio.

Destaca su estrecha vinculación con la ermita de Nuestra Señora de Nazaret, ya que cada 15 de agosto la imagen de la Virgen es trasladada en procesión hasta la iglesia, donde permanece durante las festividades, especialmente en torno a San Roque, para regresar posteriormente a su ermita.

Este ciclo ritual refuerza el papel del templo como espacio de encuentro comunitario y como eje de las celebraciones más importantes de la localidad.

## PLANO DE SITUACIÓN



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Vista frontal del edificio, de una sola nave. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Espadaña doble con campanas. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Muros de mampostería reforzados con sillares de granito en esquinas y vanos. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Presbiterio, altar mayor y retablo. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Su disposición facilita la visibilidad del altar desde cualquier punto del interior. © ARZOBISPADO DE TOLEDO, TOLEDO, ESPAÑA