

GARLITOS

RESTOS DEL CASTILLO ÁRABE DE MINERVA Y ABRIGO RUPESTRE GARLITOS (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

En el término municipal de Garlitos, en un entorno de gran valor paisajístico dominado por afloramientos de cuarcita, se localizan los restos del denominado Castillo de Minerva junto a un importante conjunto de manifestaciones rupestres.

Este enclave constituye uno de los espacios arqueológicos más relevantes de la zona, al concentrar vestigios que abarcan desde la Prehistoria hasta la Edad Media, integrados en un mismo paisaje cultural.

HISTORIA

El lugar presenta una ocupación humana muy antigua, con evidencias que se remontan al Calcolítico (entre el 2500 y el 2000 a.C.), periodo del que se han documentado varios asentamientos en el entorno. Posteriormente, la presencia romana queda reflejada en restos epigráficos y en explotaciones mineras, mientras que el topónimo “Minerva” parece conservar la memoria de este pasado clásico vinculado a la antigua ciudad de Miróbriga.

Durante la etapa andalusí se construye una fortaleza defensiva en este enclave estratégico, de la que aún se conservan restos. Tras la conquista cristiana en el siglo XIII, el territorio pasó a formar parte de la jurisdicción templaria de Capilla, integrándose posteriormente en el señorío de Capilla bajo dominio nobiliario.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARQUEOLÓGICA

El Castillo de Minerva se sitúa sobre un farallón rocoso de cuarcita, aprovechando las condiciones naturales del terreno como elemento defensivo. En la actualidad se encuentra en estado de ruina, conservándose restos de estructuras murarias que permiten identificar su carácter estratégico dentro del sistema defensivo de la zona.

En las inmediaciones se localiza el denominado Abrigo de Minerva, donde se conservan pinturas rupestres de tipo esquemático realizadas sobre superficies de cuarcita. Estas manifestaciones, más próximas cronológicamente a la Prehistoria Reciente que al Paleolítico, incluyen representaciones de figuras humanas, animales y signos abstractos.

El conjunto se completa con otros elementos arqueológicos del entorno, como poblados calcolíticos, restos de villas romanas, estelas funerarias con alusiones a Miróbriga y evidencias de explotación minera de época romana.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

Orden del Temple, responsable de la organización territorial tras la conquista cristiana.
Diego López de Stúñiga, vinculado a la configuración del señorío de Capilla.

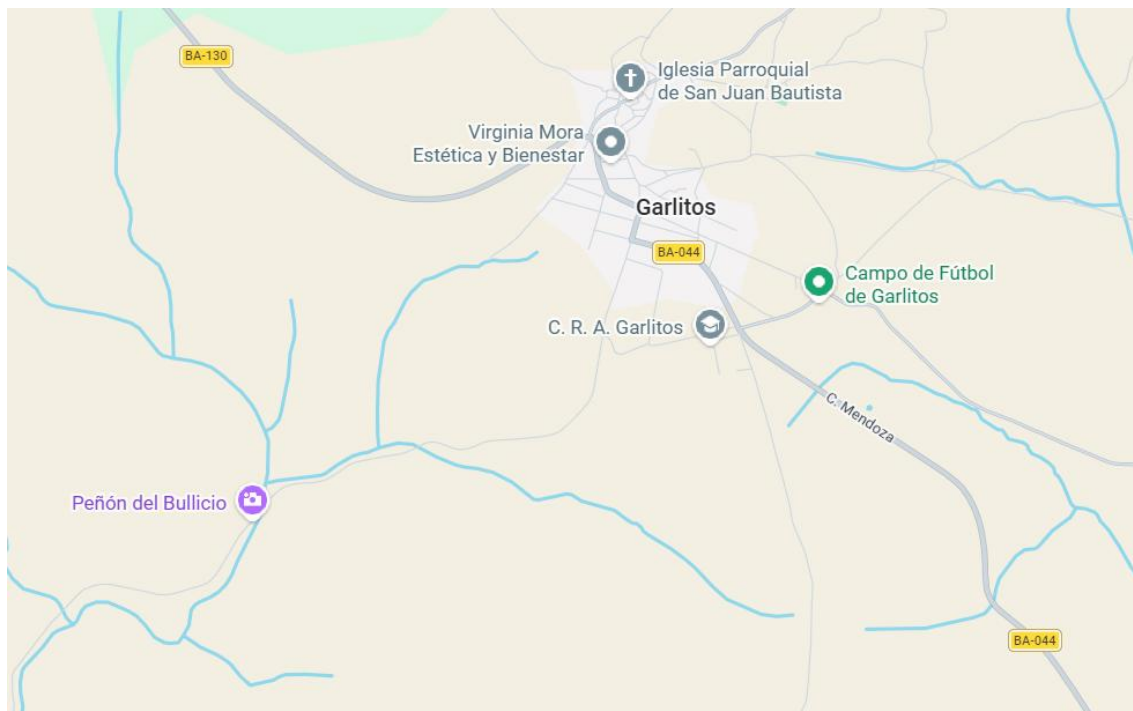
PATRIMONIO MUEBLE

Entre los elementos asociados destacan las estelas funerarias romanas con referencias a Miróbriga, varias de ellas reutilizadas en construcciones del municipio como la ermita de Nuestra Señora de Nazaret o el antiguo ayuntamiento.

PATRIMONIO INMATERIAL

El enclave forma parte de la memoria colectiva de Garlitos, donde aún pervive la denominación tradicional de “Ciudad de Minerva”, vinculada a su pasado histórico y a la interpretación popular de sus orígenes.

PLANO DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Espacio arqueológico configurado con el paso del tiempo. FOTO: MIGUEL ÁNGEL TEJADA OLAYA



Restos del Castillo Árabe de La Minerva. FOTO: MIGUEL ÁNGEL TEJADA OLAYA



Hay evidencias que se remontan al Calcolítico (entre el 2500 y el 2000 a.C.). FOTO: MIGUEL ÁNGEL TEJADA OLAYA



Detalle de pinturas halladas en el lugar. FOTOS: MIGUEL ÁNGEL TEJADA OLAYA

