

HELECHOSA DE LOS MONTES CASTRO DE EL MURO (CIUDAD DEL MURO) - HELECHOSA DE LOS MONTES (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

El Castillo del Muro, conocido en época islámica como *Hisn Murus*, constituye uno de los enclaves históricos y defensivos más singulares del entorno del Guadiana en la comarca de La Siberia extremeña. Sus restos se localizan en un escarpado emplazamiento dominado por riscos de cuarcita y elevados cortados naturales desde los que se controla visualmente un amplio sector del valle del río.

La fortaleza se sitúa en una zona de gran valor paisajístico y estratégico, próxima a la actual Sierra de la Higuera y vinculada históricamente a antiguas rutas de paso y control territorial. Actualmente el castillo se conserva en estado de ruina, integrado en un entorno natural prácticamente aislado y accesible mediante senderos tradicionales como la denominada Senda del Muro.

HISTORIA

Las referencias históricas sitúan el origen del castillo en época islámica, formando parte de la *kura* o división territorial de Mérida durante el siglo X. Diversos autores y estudios históricos identifican el enclave con el *Hisn Murus* citado por geógrafos andalusíes medievales.

La función principal de la fortaleza habría sido el control estratégico de los pasos del Guadiana y de los caminos interiores de esta zona montañosa del nordeste de la actual provincia de Badajoz.

Tras el avance cristiano sobre el territorio, el castillo aparece citado en distintos documentos medievales relacionados con Alfonso Téllez de Meneses, conquistador y repoblador de amplias zonas de La Siberia y Alburquerque. En documentos del siglo XIII figura mencionado como “Murus” entre las fortalezas cedidas al Arzobispado de Toledo. La cesión quedó ratificada mediante documentación fechada en 1226, en la que Alfonso Téllez declara haber recibido compensaciones económicas y cerealísticas relacionadas con dichas entregas territoriales.

El enclave vuelve a citarse posteriormente en diversos privilegios y documentos regios de Fernando III, así como en operaciones de venta y delimitación territorial entre el Concejo de Toledo y distintas órdenes militares durante las décadas centrales del siglo XIII.

En documentos de 1246 se menciona expresamente el castillo de “Muro” junto a Acíjara y Alcozer como parte de los límites y acuerdos territoriales establecidos en la zona del Guadiana.

Durante los siglos posteriores el castillo perdió progresivamente su función defensiva y terminó despoblándose probablemente durante el siglo XIV, quedando finalmente abandonado.

Ya en épocas recientes, el entorno continuó conservando la denominación tradicional de Sierra del Muro, manteniéndose viva la memoria histórica del enclave en la toponimia y en antiguos caminos de acceso desde Helechosa de los Montes.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA

El castillo responde a una tipología de fortificación medieval militar adaptada a las características abruptas del terreno. La construcción aprovecha directamente los escarpes y crestones cuarcíticos naturales como elementos defensivos.

Los restos visibles corresponden principalmente a estructuras de mampostería, cimientos y fragmentos de antiguos muros defensivos parcialmente integrados en la roca.

El enclave presenta una estructura sencilla, propia de fortificaciones de vigilancia y control territorial más vinculadas a funciones estratégicas que a grandes desarrollos urbanos o residenciales.

La posición dominante del cerro permite controlar amplios sectores del valle del Guadiana y de los pasos naturales existentes entre las sierras de la comarca.

En el entorno del castillo se han documentado además distintos hallazgos arqueológicos y restos históricos asociados a la ocupación prolongada del territorio, reforzando el interés patrimonial del conjunto.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

El castillo se encuentra actualmente en estado de ruina progresiva, conservándose únicamente restos parciales de muros y estructuras defensivas.

La vegetación, el aislamiento del enclave y el paso del tiempo han favorecido el deterioro de las estructuras visibles, aunque el emplazamiento mantiene un notable valor paisajístico e histórico.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

El enclave aparece estrechamente vinculado a Alfonso Téllez de Meneses, figura clave en la conquista y reorganización territorial de La Siberia durante el siglo XIII.

Asimismo, el castillo mantiene relación histórica con el Arzobispado de Toledo, el Concejo de Toledo y distintas órdenes militares implicadas en el control territorial del Guadiana durante la Edad Media.

Desde el ámbito historiográfico destaca también la labor investigadora de Félix Hernández Giménez, autor de estudios sobre la *kura* de Mérida y sobre las fortificaciones islámicas del territorio.

PATRIMONIO MUEBLE

No se conservan bienes muebles destacados asociados directamente al castillo, aunque el enclave ha proporcionado distintos restos arqueológicos relacionados con las sucesivas ocupaciones históricas del lugar.

PATRIMONIO INMATERIAL

El Castillo del Muro forma parte de la memoria histórica y paisajística de Helechosa de los Montes y de toda la comarca de La Siberia.

La tradición oral, la conservación de topónimos históricos como Sierra del Muro y la permanencia de antiguos caminos asociados al enclave han contribuido a mantener viva la identidad histórica del lugar a lo largo del tiempo.

El castillo continúa además vinculado al imaginario colectivo relacionado con las antiguas fortalezas fronterizas y con el pasado medieval del territorio del Guadiana.

PLANOS DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Imágenes del Castro desde el río. FOTO: JOSÉ ANTONIO BERMEJO.



Imágenes de una gruta en el castro. FOTO: JOSÉ ANTONIO BERMEJO.



La posición dominante del cerro permite controlar amplios sectores del valle del Guadiana.

FOTOS: JOSÉ ANTONIO BERMEJO.



Otra imagen del castro desde el agua que muestra el escarpado terreno.



La vegetación, el aislamiento del enclave y el paso del tiempo han favorecido su deterioro.
FOTOS: JOSÉ ANTONIO BERMEJO.



Detalles del castro.



Acceso a una oquedad en el castro. FOTO: JOSÉ ANTONIO BERMEJO.