

HELECHOSA DE LOS MONTES IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE ALTAGRACIA HELECHOSA DE LOS MONTES (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

La Iglesia de Nuestra Señora de Altagracia constituye el principal templo religioso de Helechosa de los Montes y uno de los elementos patrimoniales más representativos de la localidad. Situada en el entorno de la Plaza Mayor, se trata de una construcción de modestas proporciones edificada en piedra y ladrillo, considerada uno de los mejores ejemplos de arquitectura rural mudéjar de la comarca.

El edificio destaca por su sencillez constructiva y por la conservación de elementos históricos de notable interés, especialmente su cubierta mudéjar de madera y diversos elementos interiores pertenecientes a distintas etapas históricas.

La iglesia presenta una sola nave y una marcada sobriedad exterior, integrándose plenamente en la arquitectura tradicional del núcleo urbano de Helechosa de los Montes.

HISTORIA

El templo tiene su origen en el siglo XIV, aunque conserva elementos y reformas correspondientes principalmente al siglo XVI y etapas posteriores.

La construcción responde a modelos de arquitectura religiosa rural desarrollados en el ámbito mudéjar extremeño, utilizando piedra y ladrillo como materiales fundamentales. Diversas intervenciones posteriores modificaron parcialmente el edificio, aunque manteniendo buena parte de su estructura original.

Durante el siglo XVI se realizaron importantes actuaciones en el templo, entre ellas la construcción o reforma de la cubierta mudéjar de madera y la ampliación de la sacristía.

También se incorporaron elementos decorativos y litúrgicos de distintas épocas, como el retablo del siglo XVI, piezas renacentistas y actuaciones realizadas en el siglo XVIII, entre ellas un artesonado fechado en 1733.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA

La iglesia responde a una construcción de una sola nave dividida en cuatro tramos mediante arcos ojivales. El interior conserva una cubierta original de madera a dos aguas del siglo XVI, sustentada por vigas decoradas con motivos de alas de ángeles.

La portada principal presenta un arco de medio punto enmarcado en alfiz, elemento característico de tradición mudéjar.

La torre constituye uno de los elementos más singulares del edificio, mostrando dos fases constructivas claramente diferenciadas. La parte inferior está realizada en piedra cuarcítica con ventanas enmarcadas en ladrillo, mientras que el cuerpo superior aparece íntegramente construido en ladrillo visto y abierto mediante vanos destinados a las campanas.

En el interior destacan distintos elementos artísticos y litúrgicos, entre ellos un retablo del siglo XVI, una pieza de traza renacentista situada en el altar, el artesanado fechado en 1733, una bóveda de lunetos y la capilla bautismal cubierta con bóveda de aristas.

Especial relevancia posee también la pila bautismal de granito conservada en el templo.

El edificio ha sido considerado uno de los templos medievales rurales de menores dimensiones de la comarca, circunstancia que refuerza su singularidad dentro del patrimonio religioso de La Siberia extremeña.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

El templo se vincula históricamente a las distintas comunidades parroquiales y generaciones de vecinos de Helechosa de los Montes que han mantenido el culto y conservación del edificio a lo largo de los siglos.

Asimismo, el edificio se relaciona con los maestros constructores y artesanos mudéjares responsables de las distintas fases constructivas y decorativas desarrolladas entre los siglos XIV y XVIII.

PATRIMONIO MUEBLE

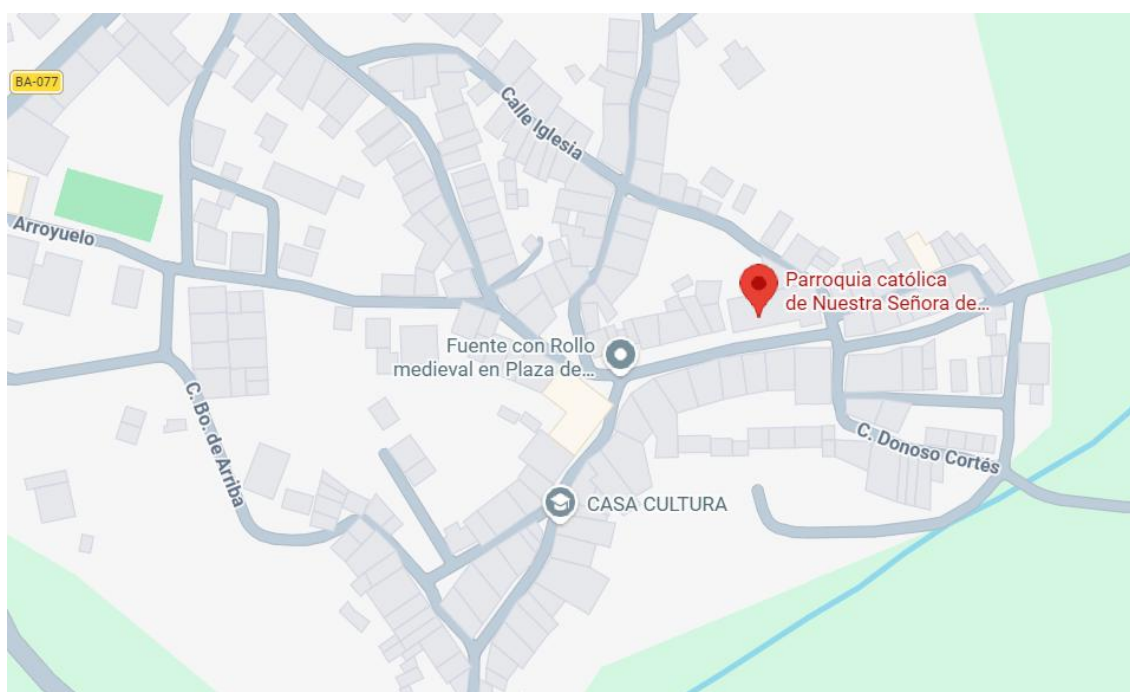
Entre los bienes muebles y elementos artísticos conservados en el interior destacan el retablo del siglo XVI, una pieza de traza renacentista situada en el altar, la pila bautismal de granito y diversos elementos decorativos asociados a la cubierta mudéjar y al artesanado del siglo XVIII.

PATRIMONIO INMATERIAL

La Iglesia de Nuestra Señora de Altagracia constituye uno de los principales espacios religiosos y simbólicos de Helechosa de los Montes, manteniendo una intensa vinculación con las celebraciones litúrgicas, festividades patronales y tradiciones religiosas de la localidad.

El templo continúa siendo un referente fundamental de la identidad histórica, cultural y espiritual del municipio.

PLANO DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Vista de la iglesia, con un modelo de arquitectura religiosa rural desarrollados en el ámbito mudéjar extremeño.

© ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Detalle de una paloma esculpida en la fachada del templo.

© ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



La torre constituye uno de los elementos singulares del edificio y muestra dos fases constructivas diferenciadas.



Detalle del interior de la iglesia. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Vista del templo en la que se aprecia el techo de madera. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA