

PUEBLA DE ALCOCER

CONVENTO DE LA VISITACIÓN – CALLE CONVENTO S/N – 06630 PUEBLA DE ALCOCER (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

Antiguo convento femenino vinculado a la orden de clausura, integrado en el conjunto histórico de Puebla de Alcocer y representativo de la arquitectura religiosa de la Edad Moderna en la comarca de La Siberia.

HISTORIA

El Convento de la Visitación fue fundado por Francisco Fernández de Valdivieso, párroco de la villa de Puebla de Alcocer. Las obras se iniciaron en el año 1546 y terminaron en 1585 con la supervisión de su sobrino, Juan Fernández de Temiño. Quedarían como patronos de la nueva fundación los Duques de Osuna y Béjar.

Su creación responde a la implantación de comunidades religiosas femeninas en la villa, que desempeñaron un papel relevante en la vida espiritual y social del municipio. Como ocurrió con otros establecimientos conventuales, las transformaciones del siglo XIX, especialmente los procesos de desamortización, afectaron de manera significativa a su funcionamiento y a la continuidad de la comunidad religiosa. Con el paso del tiempo, el edificio ha experimentado diferentes usos y adaptaciones, manteniendo, no obstante, su identidad como parte del patrimonio histórico del municipio.

El convento se mantuvo activo hasta el inicio de la Guerra Civil Española. En ese momento fue desmantelado haciendo que las monjas que lo habitaban se trasladaran, junto con todos sus enseres -donde se incluía una obra pictórica de Murillo-, al convento del pueblo vecino de Cabeza del Buey. Aunque se encuentra en estado de ruina, conserva un claustro de doble altura y está en proceso de consolidación para ser visitable. El Ayuntamiento de Puebla de Alcocer lo ha adquirido para realizar obras de rehabilitación y mejora e incorporarlo al patrimonio arquitectónico del municipio.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

El conjunto responde a la tipología de convento de clausura, organizado en torno a espacios interiores de carácter reservado y articulado mediante dependencias destinadas a la vida comunitaria. La iglesia conventual presenta una nave de proporciones contenidas, con soluciones constructivas sencillas y una decoración sobria, acorde con la espiritualidad de las órdenes femeninas de clausura. El conjunto se completa con dependencias anexas destinadas a celdas, espacios comunes y áreas de servicio, organizadas en torno a patios o pequeños claustros.

Las fábricas combinan mampostería y elementos de ladrillo, con técnicas constructivas tradicionales propias de la arquitectura local. A pesar de las transformaciones derivadas de los cambios de uso, el edificio conserva rasgos significativos de su configuración original, destacando su integración en el tejido urbano y su valor como testimonio de la arquitectura religiosa femenina.

PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI

Las Casas de Osuna y Béjar fueron dos de los linajes nobiliarios más influyentes de España. La Casa de Osuna (Téllez-Girón) desempeñó un papel relevante en el siglo XIX, destacando Mariano Téllez-Girón (XII Duque) por su inmensa riqueza y posterior bancarrota. La Casa de Béjar (Zúñiga) fue clave en el Renacimiento, destacando por la creación de la villa "El Bosque" en el siglo XVI.

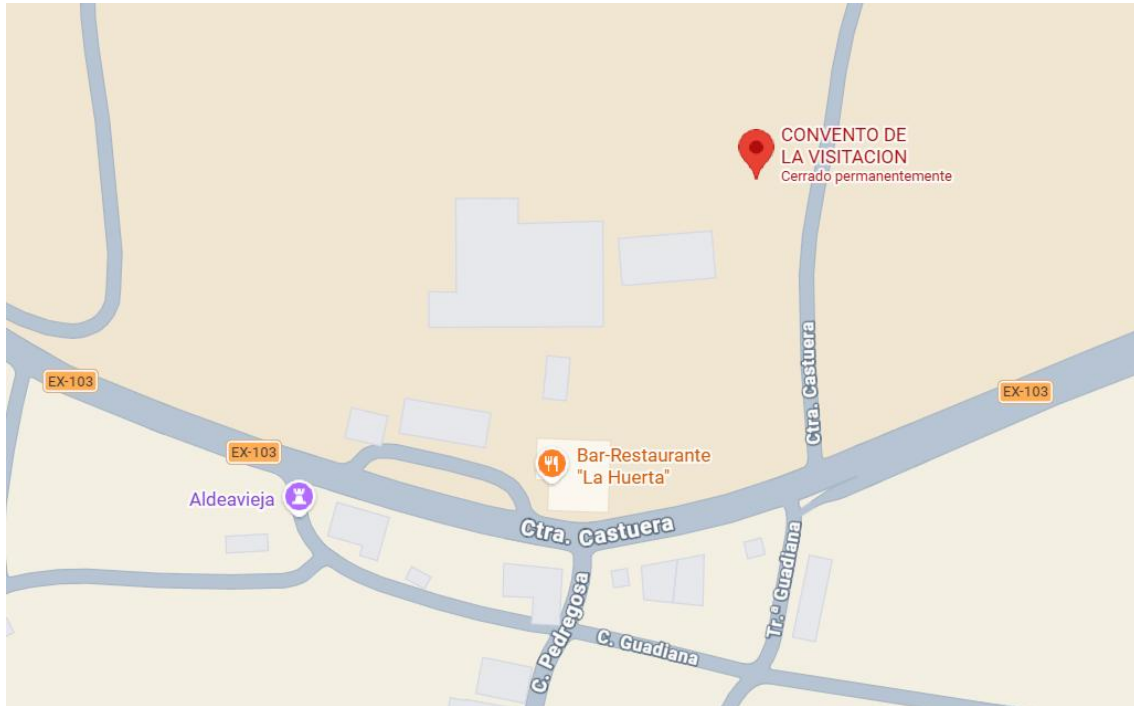
PATRIMONIO MUEBLE

Elementos litúrgicos y objetos vinculados a la vida conventual, en su mayor parte desaparecidos o transformados tras los cambios de uso del edificio.

PATRIMONIO INMATERIAL

La tradición de la vida religiosa femenina en Puebla de Alcocer y su influencia en la configuración histórica y social del municipio, así como la memoria colectiva asociada a este espacio como lugar de recogimiento y espiritualidad.

PLANO DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Vista exterior del convento desde uno de sus laterales.



Claustro del Convento de La Visitación.



Pozo que se encuentra en el patio del claustro.



Iglesia conventual, en la que se aprecia el techo de madera.