



## PUEBLA DE ALCOCER

### CONVENTO DE SAN FRANCISCO Y ALBERGUE JUVENIL – 06630 PUEBLA DE ALCOCER (BADAJOZ)

#### DESCRIPCIÓN

Antiguo convento franciscano actualmente rehabilitado. Parte de sus instalaciones son utilizadas como albergue juvenil, perteneciente a la red de equipamientos turísticos de la Junta de Extremadura. Otra parte está habilitada como museo etnográfico. La Iglesia depende de la parroquia y en ella se celebran funciones religiosas.

#### HISTORIA

El actual Convento de San Francisco de Puebla de Alcocer se terminó de construir en el año 1553, al cabo de diez años del inicio de su construcción. Lo fue por inspiración espiritual de Fray Juan de La Puebla. El convento recibió el nombre de **Santa María de la Paz** como advocación fundacional, en honor a la obra reformadora de su ilustre paisano. Con el paso del tiempo pasó a denominarse de **San Francisco**, en honor al fundador de la orden. La fundación corrió a cargo de Don Francisco de Zúñiga y Sotomayor, IV Duque de Béjar, con la ayuda económica a través de limosnas obtenidas por su tío Don Luis de Sotomayor, fraile angelino, y su tía Doña Felipa de Sotomayor, monja de Santa Clara de la Columna en Belalcázar.

Durante siglos desempeñó un papel fundamental como centro religioso, asistencial y de difusión cultural, acogiendo a la comunidad franciscana y sirviendo de apoyo espiritual a la población local. Su ubicación, a las afueras del núcleo urbano histórico, responde al modelo habitual de los conventos mendicantes, que buscaban espacios abiertos y tranquilos para la vida conventual.

Con la desamortización del siglo XIX, el edificio perdió su función original, iniciando un proceso de abandono y transformación que afectó a su estructura y usos. Las primeras desamortizaciones del siglo XIX (1809 y 1820) comenzaron antes de la Primera Guerra Carlista (1833), pero fueron los sucesos carlistas los que impulsaron la gran desamortización (Mendizábal, 1836). Lo que actualmente es el albergue sirvió de almacén de víveres durante la guerra carlista.

Con la desamortización de Mendizábal, pasarían a manos privadas la mayoría de las dependencias del convento, salvo la iglesia; de manera que se aprovecharían para construir **viviendas particulares**. En la actualidad se conserva en perfecto estado la iglesia, utilizándose para actos litúrgicos. En ella se encuentra la patrona del pueblo, la virgen del Rosario.

En época contemporánea, el inmueble ha sido objeto de diversas intervenciones de rehabilitación que han permitido su recuperación y adaptación como albergue juvenil, integrándolo en la oferta turística y educativa de la comarca.

### **DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA**

El conjunto arquitectónico presenta las características propias de la arquitectura conventual franciscana, con una organización funcional en torno a espacios abiertos y dependencias austeras. Es de estilo herreriano y delante la puerta tiene un hermoso patio.

La iglesia responde a criterios de sobriedad decorativa, con cubiertas sencillas y escasa ornamentación, en línea con el ideario franciscano. Consta de una única nave, con una cúpula y una capilla en cada lado. El convento fue lugar de noviciado de la Orden Franciscana de la provincia de Santa María de los Ángeles hasta su posterior traslado al monasterio de Guadalupe

El antiguo claustro, eje organizador del conjunto, articula las distintas estancias, incluyendo dependencias de vida comunitaria, celdas y espacios de trabajo. Las fábricas combinan mampostería y elementos de ladrillo, con soluciones constructivas tradicionales propias de la arquitectura popular extremeña. A pesar de las transformaciones sufridas a lo largo del tiempo, el conjunto conserva la esencia de su configuración original, destacando por su integración en el paisaje y su valor como testimonio de la arquitectura religiosa y social de la Edad Moderna.

Las actuaciones de rehabilitación han respetado en gran medida la volumetría y los elementos estructurales del edificio, incorporando nuevas funciones compatibles con su uso actual como equipamiento turístico.

### **PERSONAJES DE RELEVANCIA RELACIONADOS CON EL POI**

El convento estuvo vinculado a la comunidad franciscana establecida en la localidad, cuyos miembros desempeñaron funciones religiosas, educativas y asistenciales durante siglos. Asimismo, su historia se relaciona con las élites locales y con el contexto del vizcondado de la Puebla de Alcocer, en el que la presencia de órdenes religiosas fue un elemento clave en la organización social y territorial.

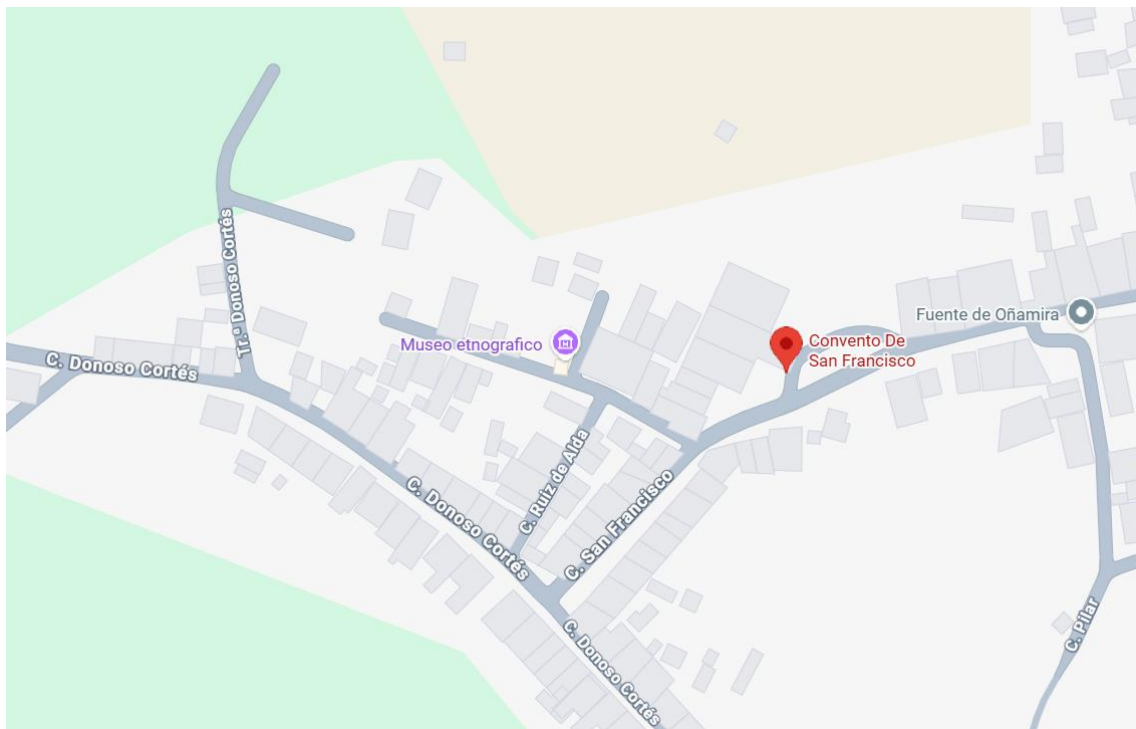
### **PATRIMONIO MUEBLE**

Elementos litúrgicos y restos de mobiliario conventual, en gran parte desaparecidos tras la desamortización y los cambios de uso del edificio.

## PATRIMONIO INMATERIAL

El recuerdo de la presencia franciscana en la localidad y su influencia en la vida religiosa y social de Puebla de Alcocer, así como la continuidad del espacio como lugar de acogida, ahora vinculado al turismo juvenil y educativo.

## PLANO DE SITUACIÓN



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Zona de acceso al convento. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Zona exterior de lo que hoy es el albergue juvenil. © ARZOBISPADO DE TOLEDO, TOLEDO, ESPAÑA



Vista exterior del convento. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Interior del convento de San Francisco. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



**El convento estuvo vinculado a la comunidad franciscana establecida en la localidad.**

© ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA



Presbiterio y cúpula del convento. © ARZOBISPADO DE TOLEDO. TOLEDO. ESPAÑA