

## SANCTI-SPÍRITUS IGLESIA PARROQUIAL DEL ESPÍRITU SANTO - 06655 SANCTI-SPÍRITUS (BADAJOZ)

### DESCRIPCIÓN

La Iglesia Parroquial del Espíritu Santo constituye el principal elemento patrimonial y religioso de la localidad de Sancti-Spíritus, situada en el centro del núcleo urbano.

Se trata de un templo de origen mudéjar construido en mampostería encalada, cuya presencia articula el caserío tradicional del municipio, compuesto por edificaciones de carácter popular. Su singularidad arquitectónica y su implantación en el espacio urbano la convierten en el hito más representativo de la localidad.

### HISTORIA

La Iglesia Parroquial del Espíritu Santo constituye el principal templo religioso de Sancti-Spíritus y una de las construcciones históricas más representativas de la localidad. Según la información conservada, el templo dependió durante siglos de la parroquia de Peñalsordo, situación que se mantuvo hasta antes de la Guerra Civil. Su origen se remonta al siglo XV y responde a una arquitectura de transición en la que conviven elementos mudéjares con influencias románicas y góticas, algo frecuente en numerosos templos rurales del entorno extremeño levantados durante la Baja Edad Media.

A lo largo del tiempo la iglesia ha mantenido su función como centro religioso y social del municipio, conservando buena parte de su estructura tradicional. La presencia de soluciones constructivas propias del mudéjar popular, junto con elementos posteriores de carácter funcional y ornamental, refleja las distintas fases históricas por las que atravesó el edificio.

### DESCRIPCIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA

El exterior del templo presenta una construcción de mampostería reforzada con verdugadas y elementos de ladrillo, ofreciendo una imagen sobria y robusta. Destacan especialmente los contrafuertes laterales de la nave, coronados por pináculos de ladrillo restaurados, así como la espadaña situada sobre la fachada principal, donde se disponen cinco pináculos: uno en cada extremo y otro en la parte central.

La composición arquitectónica de la fachada resulta especialmente singular por el gran arco porticado abierto en la base de la torre-fachada, recurso poco habitual en templos de pequeñas dimensiones. La portada principal aparece concebida como un cuerpo saliente con arco hundido que enmarca tanto la puerta como la ventana superior. Desde el coro y mediante una pequeña escalera interior se accede a la espadaña.

En el interior, el templo se articula mediante pilares y distintos tipos de arcos, entre ellos apuntados, de medio punto y escarzanos realizados en ladrillo. Conserva bóvedas de crucería y cubiertas a dos aguas adinteladas, elementos que refuerzan el carácter histórico del conjunto. La fábrica de ladrillo se hace visible en distintos puntos del edificio, incluyendo las ventanas abiertas en la cabecera, la sacristía y otras dependencias anexas.

La iglesia dispone de cuatro accesos: las puertas laterales de la epístola y del imafrente, ambas de medio punto, además de otras entradas adinteladas correspondientes a la sacristía y dependencias auxiliares. La espadaña, de planta cúbica y cubierta a dos aguas, presenta dos huecos para campanas y constituye uno de los elementos más reconocibles del perfil urbano de Sancti-Spíritus.

En el interior sobresalen asimismo varias piezas de imaginería y devoción popular, entre ellas el retablo principal, la imagen del Santo Cristo, la talla del Nazareno y la Virgen de los Dolores, que forman parte destacada del patrimonio religioso de la localidad.

### **ESTADO DE CONSERVACIÓN**

La iglesia se conserva en buen estado general y continúa desempeñando funciones parroquiales y litúrgicas. Las restauraciones efectuadas en diversos elementos exteriores, especialmente en los pináculos y partes de la fachada, han permitido mantener la estabilidad estructural y preservar la imagen histórica del templo.

### **VALOR PATRIMONIAL**

La Iglesia del Espíritu Santo constituye uno de los principales referentes patrimoniales de Sancti-Spíritus y un destacado ejemplo de arquitectura religiosa popular de tradición mudéjar en la comarca. Su combinación de mampostería y ladrillo, junto a la singular composición de su torre-fachada y la conservación de elementos góticos y mudéjares, convierten al edificio en una pieza de especial interés dentro del patrimonio histórico local.

## PLANO DE SITUACIÓN



## DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Puerta de acceso al templo parroquial.



Contrafuertes laterales de la nave, coronados por pináculos de ladrillo restaurados.



Cúpula y retablo de la iglesia.



Imagen del interior de la parroquia.