

SANCTI-SPÍRITUS

POZO TRADICIONAL Y ROLLO EN EL NÚCLEO URBANO - SANCTI-SPÍRITUS (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

En el núcleo urbano de Sancti-Spíritus se conservan diversos elementos tradicionales vinculados históricamente a la organización cotidiana de la población, entre los que destacan un pozo tradicional en el núcleo urbano un el rollo-humilladero. Ambos forman parte del paisaje urbano característico de la localidad y constituyen testimonios representativos de la arquitectura popular y de la evolución histórica del municipio.

Los pozos tradicionales desempeñaron durante siglos una función esencial en el abastecimiento de agua de la población, especialmente antes de la implantación de las redes modernas de suministro. Algunos de ellos se localizan en espacios centrales del casco urbano, integrados entre viviendas encaladas y construcciones de escasa altura propias de la arquitectura tradicional de la comarca de La Siberia.

Junto a estos elementos se conserva el rollo-humilladero, estructura simbólica integrada en el entorno urbano y estrechamente vinculada a la identidad histórica de Sancti-Spíritus. Su presencia aporta un importante valor patrimonial al conjunto y contribuye a la lectura histórica del municipio como enclave surgido y consolidado durante la Baja Edad Media y la Edad Moderna.

HISTORIA

Los pozos urbanos responden a sistemas tradicionales de captación de agua anteriores a la implantación de infraestructuras modernas de abastecimiento. Su utilización estuvo ligada durante generaciones a las necesidades domésticas de la población y también a actividades ganaderas y agrícolas de pequeña escala. Estos espacios fueron además puntos habituales de encuentro y relación social dentro de la vida cotidiana del municipio.

El rollo tradicional de Sancti-Spíritus se integra dentro del espacio histórico del núcleo urbano y constituye uno de los elementos simbólicos más representativos de la localidad. Su presencia se relaciona con la consolidación histórica del municipio durante la Baja Edad Media y la Edad Moderna. Es otro elemento muy representativo de este municipio. Se encuentra situado en la Plaza de España y es una obra de estilo popular. Su uso es fundamentalmente decorativo-conmemorativo "Hito".

Se trata de una columna de mampostería, sobre triple grada de ladrillo. Está hecho a base de ladrillo enfoscado enlucido y enjalbegado. Se compone de 3 escalones con plataformas circulares superpuestas. Sobre ellas, fuste ensanchado en la parte superior rematado con Cruz de hierro. En la columna se resaltan cuatro cruces que recuerda el antiguo carácter de Villa de Sancti-Spíritus.

Según la tradición local, el origen del nombre de Sancti-Spiritus se relaciona con la aparición de una paloma sobre un olivo, interpretada como representación del Espíritu Santo. Este hecho habría motivado la construcción de un pequeño oratorio que dio origen a la posterior iglesia parroquial y al asentamiento definitivo. La localidad aparece ya documentada en fuentes del siglo XVI y su poblamiento se vincula a habitantes procedentes de Puebla de Alcocer y Esparragosa de Lares durante los procesos de ocupación y reorganización territorial posteriores a la Reconquista.

Las referencias históricas conservadas indican además que el territorio estuvo inicialmente vinculado a la Orden del Temple y posteriormente a la Orden de Alcántara, integrándose más tarde en el Vizcondado de Puebla de Alcocer. Desde 1834 Sancti-Spíritus quedó incorporado al partido judicial de Puebla de Alcocer.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO-ARTÍSTICA

El pozo tradicional responde a una construcción funcional y sencilla, levantada con materiales tradicionales y plenamente integrada en el espacio urbano. Carece de ornamentación destacada, aunque posee un notable valor etnográfico por representar las antiguas formas de abastecimiento de agua y la organización cotidiana de la población.

El rollo-humilladero presenta igualmente una composición sobria, formada por una estructura vertical asentada sobre una base escalonada y rematada mediante una cruz metálica. Su tipología responde a modelos tradicionales presentes en diversos núcleos rurales extremeños y conserva un importante valor simbólico e identitario.

El conjunto formado por pozo y rollo constituye un espacio patrimonial de interés dentro del casco urbano de Sancti-Spíritus, permitiendo interpretar aspectos relacionados con la vida cotidiana, la religiosidad popular y la evolución histórica del municipio.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Tanto el pozo tradicional como el rollo-humilladero se conservan en estado aceptable y continúan integrados en el paisaje urbano de la localidad. Su permanencia contribuye a preservar elementos representativos del patrimonio popular y etnográfico de Sancti-Spíritus.

PATRIMONIO INMATERIAL

Los pozos tradicionales forman parte de la memoria colectiva de Sancti-Spíritus y evocan formas de vida en las que el agua constituía un recurso esencial para la organización diaria de la población. Su uso estuvo ligado a hábitos domésticos, labores cotidianas y espacios de convivencia vecinal.

El rolo-humilladero mantiene asimismo un importante valor simbólico dentro de la identidad histórica del municipio, actuando como referencia patrimonial y elemento representativo del desarrollo histórico de Sancti-Spíritus y de su vinculación al antiguo Vizcondado de Puebla de Alcocer.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Rolo o humilladero en Sancti-Spíritus.



Imagen parcial del Rollo coronado por una cruz en la parte superior.



Pozo antiguamente utilizado para extraer agua.



El pozo es un elemento identitario del municipio.