

TAMUREJO

MOLINO SOBRE EL RÍO AGUDO – TAMUREJO (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

El denominado “Molino” es una antigua construcción situada en el entorno rural de Tamurejo, que forma parte del patrimonio histórico y etnográfico de la localidad. Se localiza en un paisaje natural característico de La Siberia extremeña, próximo a otros enclaves de interés como la “Pinguta del Morro” o la “Peña del Águila”.

Se trata de un elemento integrado en el territorio, que contribuye a definir el carácter tradicional del municipio y su estrecha relación con el medio natural.

HISTORIA

El molino se encuentra junto al puente sobre el Río Agudo y fue utilizado tradicionalmente para la molturación de grano, actividad esencial en la economía rural de la zona durante siglos. Como muchas construcciones de este tipo, su función estaba directamente ligada a la autosuficiencia de la población y al aprovechamiento de los recursos agrícolas del entorno.

En la actualidad se conserva como vestigio de ese pasado, por lo que se planteó su recuperación mediante una iniciativa institucional para su puesta en valor como espacio de uso recreativo y turístico. Finalmente se suscribió un convenio entre la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz y la Confederación Hidrográfica del Guadiana para reconstruirlo y habilitarlo como paraje de ocio y recreo. Tras su reconstrucción funciona como Centro de Interpretación del Agua y de la Literatura de Tamurejo.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

Antiguo puente sobre el río Agudo. El puente tiene tres arcos de doble rosca de ladrillo que se encuentran distribuidos en dos tramos sobre la roca del río. El primer tramo, de dos arcos, dispone de un tajamar entre arcos, el tercer arco se encuentra separado de los otros por roca del cauce.

Tanto el tajamar como el resto de la obra es de mampostería de piedra de pizarra. El puente se encuentra en el conocido como camino del Noque y debía de dar uso al molino que se encuentra a unos 100 metros del puente.

Se trata de una construcción de carácter funcional, vinculada a la arquitectura popular rural. Aunque no responde a estilos artísticos definidos, su valor radica en su tipología tradicional y en su adaptación al entorno.

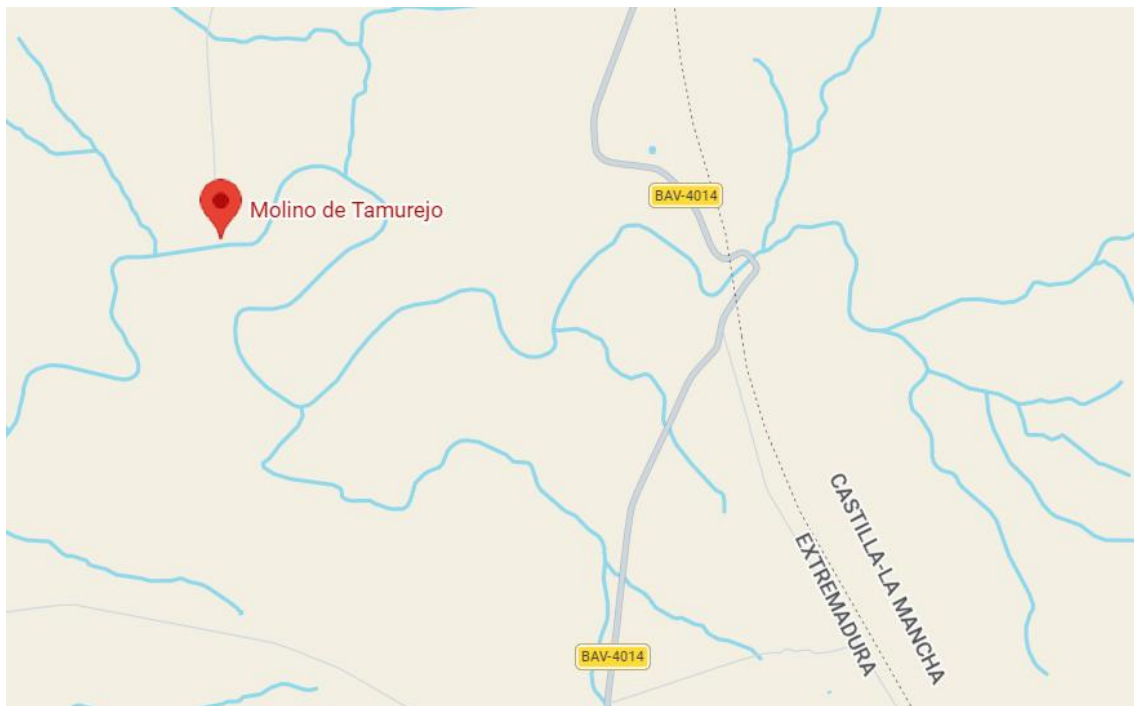
El molino presenta los rasgos propios de estas edificaciones: sencillez constructiva, uso de materiales locales y disposición orientada a su aprovechamiento práctico. Actualmente se encuentra rehabilitado y conserva su estructura como testimonio de su uso original.

PATRIMONIO INMATERIAL

El molino representa una parte esencial de la memoria colectiva de Tamurejo, vinculada a las formas de vida tradicionales basadas en la agricultura y la autosuficiencia.

Asimismo, su presencia en el paisaje forma parte de los recorridos y experiencias vinculadas al medio natural del municipio, integrándose en la percepción cultural del territorio junto a otros enclaves como la “Pinguta del Morro” o la “Peña del Águila”.

PLANO DE SITUACIÓN



DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Pasarela de madera construida que une el molino con el puente sobre el río.



Arriba, el puente sobre el Río Agudo. Abajo, interior del molino, adaptado como centro de interpretación.





El puente tiene tres arcos de doble rosca de ladrillo que se encuentran distribuidos en dos tramos.