

ESPARRAGOSA DE LARES

CASA DEL SANTERO – ENTORNO DE LA ERMITA DE LA VIRGEN DE LA CUEVA – ESPARRAGOSA DE LARES (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

Construcción civil situada junto a la Ermita de la Virgen de la Cueva, en la Sierra de Lares, vinculada históricamente al cuidado y mantenimiento del santuario. El edificio, conocido como Casa del Santero, servía tradicionalmente como residencia del santero encargado de custodiar la ermita y como lugar de acogida y descanso para los peregrinos que acudían al enclave religioso.

La edificación forma parte del conjunto histórico y devocional asociado a la Virgen de la Cueva, patrona de Esparragosa de Lares.

HISTORIA

La Casa del Santero estuvo históricamente destinada a albergar al santero encargado del cuidado de la Ermita de la Virgen de la Cueva, así como a servir de refugio para los peregrinos que ascendían hasta el santuario.

Durante décadas el inmueble permaneció en estado de ruina, conservándose únicamente como testimonio del antiguo conjunto religioso existente junto a la ermita.

Con la creación en 1991 de la Mancomunidad Cultural y Turística “Lacimurga”, integrada por diversas localidades de la zona, entre ellas Esparragosa de Lares, se impulsó un proyecto destinado a recuperar y rehabilitar este edificio histórico. La intervención tuvo como objetivo devolver al inmueble su aspecto tradicional y recuperar una de sus funciones históricas como espacio de acogida para visitantes y peregrinos. El Ayuntamiento de Esparragosa de Lares participó igualmente en la financiación de las obras de restauración.

La bendición del edificio y la entrega oficial de llaves tuvieron lugar en noviembre del año 2000, momento en el que la Casa del Santero volvió a abrir sus puertas para actividades vinculadas al entorno de la Ermita de la Virgen de la Cueva.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

La Casa del Santero constituye una construcción tradicional integrada en el entorno inmediato de la Ermita de la Virgen de la Cueva, adaptada a las necesidades de hospedaje, vigilancia y atención de peregrinos.

El edificio forma parte del conjunto arquitectónico asociado al santuario y mantiene una estrecha relación paisajística y funcional con la ermita situada sobre la elevación de la Sierra de Lares.

La restauración acometida a finales del siglo XX buscó recuperar el aspecto primitivo del inmueble y garantizar su conservación, evitando la desaparición definitiva de una de las construcciones históricas vinculadas al principal enclave devocional de Esparragosa de Lares.

PERSONAJES Y ENTIDADES RELACIONADAS CON EL POI

El edificio estuvo históricamente ligado a la figura del santero encargado del mantenimiento y custodia de la Ermita de la Virgen de la Cueva.

La rehabilitación de la Casa del Santero fue promovida por la Mancomunidad Cultural y Turística “Lacimurga”, contando además con la participación del Ayuntamiento de Esparragosa de Lares.

PATRIMONIO MUEBLE

El inmueble conserva elementos vinculados a su uso tradicional como espacio de acogida y apoyo al santuario de la Virgen de la Cueva.

PATRIMONIO INMATERIAL

La Casa del Santero forma parte de la memoria colectiva y del patrimonio devocional asociado a la Virgen de la Cueva y a las peregrinaciones históricas hasta el santuario.

El edificio mantiene su vinculación con las actividades religiosas, culturales y sociales desarrolladas en el entorno de la ermita, conservando su significado como lugar de acogida para visitantes y peregrinos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Vista exterior e interior de la Casa del Santero.





Patio y pozo en la Casa del Santero.



Estancia interior de la rehabilitada Casa del Santero.