

ESPARRAGOSA DE LARES

ERMITA DE LA VIRGEN DE LA CUEVA – ENTORNO ELEVADO A LAS AFUERAS DEL NÚCLEO URBANO – ESPARRAGOSA DE LARES (BADAJOZ)

DESCRIPCIÓN

Edificio religioso situado en las afueras de Esparragosa de Lares, sobre una elevación de la Sierra de Lares, conocido como Ermita de la Virgen de la Cueva. El santuario constituye uno de los principales referentes religiosos y paisajísticos de la localidad, dominando visualmente gran parte del entorno de La Serena y el embalse de La Serena.

La ermita alberga la imagen de la Virgen de la Cueva, patrona de Esparragosa de Lares y Alcaldesa Honorífica de la localidad. El acceso puede realizarse desde el propio municipio por una ladera ascendente o mediante el camino situado a la derecha del castillo de Puebla de Alcocer. Junto al santuario se localiza la denominada Casa del Santero, edificio históricamente vinculado al control y mantenimiento del recinto religioso.

HISTORIA

No se conoce con exactitud la fecha de construcción de la ermita, aunque sus antecedentes históricos se relacionan con la conquista castellana de Puebla de Alcocer y Lares durante el siglo XIII. La tradición popular sitúa el origen devocional del santuario en una aparición mariana producida en una cueva del entorno. Según la leyenda, la imagen de la Virgen era trasladada al pueblo, regresando milagrosamente al lugar de aparición, circunstancia que motivó finalmente la construcción de la ermita en este enclave. La imagen original de la Virgen desapareció durante la Guerra Civil, siendo sustituida posteriormente por la actual talla venerada en el templo.

Bajo la ermita se encuentra la Casa del Santero, edificio construido por la Orden de Alcántara para custodiar el santuario y controlar este espacio estratégico de la sierra. Actualmente dicho inmueble se encuentra en proceso de rehabilitación para su utilización como Aula de la Naturaleza.

DESCRIPCIÓN HISTÓRICO ARTÍSTICA

La ermita se sitúa en un emplazamiento elevado de gran valor paisajístico, descrito por Pascual Madoz como un auténtico “nido de águila”. Desde este enclave se contemplan amplias panorámicas sobre la comarca de La Serena, el embalse de La Serena y otros hitos paisajísticos del entorno.

El edificio presenta una configuración sencilla, organizada en dos cuerpos y un porche cubierto. Su arquitectura responde a modelos tradicionales de santuario serrano vinculados a espacios de peregrinación y devoción popular. En el interior destaca el retablo barroco y la imagen de la Virgen de la Cueva, patrona de Esparragosa de Lares. La actual talla sustituyó a la desaparecida durante la Guerra Civil.

El conjunto mantiene una estrecha relación visual y territorial con el castillo de Puebla de Alcocer y con los antiguos caminos históricos que atravesaban esta zona de la comarca.

PERSONAJES Y ENTIDADES RELACIONADAS CON EL POI

La ermita está vinculada a la advocación de la Virgen de la Cueva, patrona y Alcaldesa Honorífica de Esparragosa de Lares. El santuario mantuvo históricamente relación con la Orden de Alcántara, responsable de la construcción de la Casa del Santero situada bajo el templo.

Asimismo, el edificio constituye la sede canónica y social de la Hermandad de la Santísima Virgen de la Cueva, registrada oficialmente en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio del Interior.

PATRIMONIO MUEBLE

En el interior del santuario se conserva el retablo barroco y la imagen de la Virgen de la Cueva, patrona de Esparragosa de Lares. La actual imagen sustituye a la talla original desaparecida durante la Guerra Civil.

PATRIMONIO INMATERIAL

La Ermita de la Virgen de la Cueva constituye el principal centro de devoción popular de Esparragosa de Lares y uno de los espacios religiosos más significativos de la comarca.

La tradición legendaria de la aparición mariana en una cueva y el regreso milagroso de la imagen al lugar de origen forman parte esencial de la memoria colectiva local.

El santuario mantiene una intensa vinculación con las celebraciones religiosas y romerías dedicadas a la patrona, así como con la actividad de la Hermandad de la Santísima Virgen de la Cueva.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



Arriba, acceso a la ermita desde la Casa del Santero. Abajo, vista general de la ermita.





Imagen de la Virgen en su ermita.



Acceso a la ermita desde la Casa del Santero.



Puerta de acceso desde la carretera del castillo de Puebla de Alcocer.



Vistas de Esparragosa de Llares y de la comarca desde la ermita.